

أساسي 4



أنيبيسي في مساراتي

امتحاننا ثلاث

منقح



مرفقة بالإصلاح و المنتوج المنتظر

- ثلاث نماذج من الامتحانات
- دعم و علاج
- الاختبار الرابع ما بعد الدّعم و العلاج

20
20
حللن
جدا

تأليف :
ليلى الفورتي
وفاء الفورتي



عربية

رياضيات

إيقاظ علمي

تربية إسلامية

Français

English

أساسي

4

السنة الرابعة



أنيسري في مساراتي

امتحانات

السنة الرابعة

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة وفوق أحدث المقاربات الابداعية

Français

إيقاظ علمي

لغة عربيّة

English

تربية إسلاميّة

رياضيات

© حقوق الطبع محفوظة

يمنع منعاً باتاً إعادة طبع هذا الكتاب أو نسخه جزئياً أو كلياً بأيّة وسيلة كانت أو تداوله حسب أيّ موقع تواصل اجتماعيّ إلاّ بإذن كتابيّ من الناشر و كلّ من خالف ذلك يعرض نفسه إلى العقوبات حسب القانون التّونسيّ عدد 36 لسنة 1994 و غيره من القوانين المحليّة و العالميّة في المجال .



دار الماسة للنشر

الاختبار عدد 1

أقرأ النَّصَّ :



جَلَسْتُ عَيْبِرُ أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ كَعَادَتِهَا ، لَكِنَّ هَذِهِ الْمَرَّةَ دَخَلْتُ عَلَى مَوْقِعٍ عَلَى الْأَنْتَرْنَاتِ تَكْتُبُ رِسَالَةً لِصَدِيقَتِهَا الْجَدِيدَةِ مُعْرِفَةَ بِنَفْسِهَا :

« إِسْمِي عَيْبِرُ ، تُونِسِيَّةٌ ، شَغُوفَةٌ بِحُبِّ الْمَعْرِفَةِ ، وَ هَوَايَاتِي مُتَعَدَّدَةٌ . إِلَّا أَنِّي دَائِمَةٌ التَّفَكِيرِ فِي هَوَايَةِ خَاصَّةٍ بِي ، هَوَايَةُ لَمْ يَسْبِقْنِي إِلَيْهَا أَحَدٌ ، فَقَدْ نَصَحَنِي أَبِي بِمُوَاصَلَةِ تَعَلُّقِهِ بِجَمْعِ الطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ ، وَ شَجَّعَنِي أُمِّي عَلَى امْتِلَاكِ الْعُمَلَاتِ الْقَدِيمَةِ وَ الْحَدِيثَةِ التُّونِسِيَّةِ وَ الْأَجْنَبِيَّةِ ، وَ قَدْ وَعَدْتَنِي بِالْمُسَاعَدَةِ . أَمَّا جَدَّتِي فَحَثَّنِي عَلَى الْبَحْثِ عَنِ التُّحَفِ الْقَدِيمَةِ وَ مَدَّتَنِي بِبَعْضِ مِنْهَا إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْأَفْكَارَ لَمْ تَرْقِنِي فَكُلُّهَا هَوَايَاتٌ مُورِسَتْ مِنْ قَبْلُ ، وَ قَدْ لَا تَتَمَاشَى مَعَ عَصْرِ الْحَاسُوبِ وَ غَزْوِ الْفَضَاءِ . فَهَلْ لَكَ أَنْ تَمُدِّينِي بِبَعْضِ الْأَفْكَارِ وَ الْمُقْتَرَحَاتِ ؟

عن فكرة لروضة بن غزية

1 أضع علامة (x) أمام الفكرة الرئيسة للنص :

- * هَوَايَةُ جَمْعِ الطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ .
- * الْبَحْثُ عَنِ هَوَايَةِ جَدِيدَةٍ .
- * كِتَابَةُ رِسَالَةٍ .

2 ادعم إجابتي بقرينة من النص :

مع 2 ج

مع 1 ج

مع 1 ج

مع 1 ج

مع 1 ج

مع 2 ج

3 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ شَخْصِيَّةِ الْهَوَايَةِ الَّتِي اقْتَرَحْتُهَا :

الشَّخْصِيَّةُ	الْهَوَايَةُ
الأب	
الجَدَّةُ	

4 أُنْحِثُ عَنِ الْفَرِيئَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ فِكْرَةٍ وَ أَكْتُبُهَا :

* تُرَاسِلُ عَبِيرَ صَدِيقَتِهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ :

* تُشَجِّعُ الْأُمَّ أَنْتَبِهَا عَلَى مُنَاصَرَةِ هَوَايَتِهَا :

5 أَعْوِضُ كُلَّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ بِأُخْرَى تُضِيدُ تَقْرِيرَ الْمَعْنَى :

* عَبِيرٌ فَتَادٌ شَعُوفَةٌ بِحُبِّ الْمَعْرِفَةِ

* هَذِهِ الْأَفْكَارُ لَمْ تَرْفُقْنِي

* كَلَّمَا هَوَايَاتٌ مُورَسَتْ مِنْ قَبْلُ

6 لَوْ كُنْتُ الصَّدِيقَةَ الَّتِي رَاسَلْتُهَا عَبِيرًا، مَا هِيَ الْهَوَايَةُ الَّتِي تَقْتَرِحُهَا عَلَيْهَا ؟

7 هَلْ لَكَ هَوَايَةٌ تُمَارِسُهَا فِي حَيَاتِكَ ؟ مَا هِيَ ؟ وَ مَنْ سَاعَدَكَ عَلَى اخْتِيَارِهَا ؟

الاختبار عدد 2



أقرأ النَّصَّ :

ذَاتَ يَوْمٍ أَرَادَتْ حَذَامِي أَنْ تَعْرِفَ «مَا هُوَ الْوَطَنُ» فَكَمْ سَمِعَتْ هَذِهِ
 الْكَلِمَةَ تَتَرَدَّدُ فِي الْأَنَاشِيدِ وَالْأَغَانِي وَ نَشْرَاتِ الْأَخْبَارِ وَالْحِوَارَاتِ
 الْمُخْتَلِفَةِ . لَكِنَّ هَذَا السُّؤَالَ صَعْبٌ وَ لَمْ تَسْتَطِعْ هَذِهِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ
 الْإِجَابَةَ عَنْهُ بِمُفْرَدِهَا . فَبَدَأَتْ تَسْأَلُ الْأَشْيَاءَ مِنْ حَوْلِهَا، سَأَلَتْ الْقَمَرَ
 السَّاطِعَ فِي السَّمَاءِ وَ شَجَرَةَ الزَّيْتُونِ الْمُبَارَكَةَ وَ سَأَلَتْ مَجْرَدَةَ وَ مَاءَهُ
 الْعَذْبَ الزَّلَالَ وَ الشَّمْسَ الذَّهَبِيَّةَ الَّتِي تَهَبُ الدَّفْءَ وَ سَأَلَتْ الْبَحْرَ الْكَبِيرَ
 وَ الصَّحْرَاءَ الشَّاسِعَةَ وَ أَحْيَرًا سَأَلَتْ أَبَاهَا لِيَقُولَ لَهَا: «إِعْلَمِي يَا عَزِيزَتِي
 أَنَّ الْوَطَنَ يَتَكَوَّنُ مِنْ كُلِّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَ مِنَ الْأَهْلِ وَ الْأَصْحَابِ وَهُوَ
 يَتَكَوَّنُ مِنَ الْجَدَّةِ الَّتِي تُمَثِّلُ التَّارِيخَ وَ الْأَصَالََةَ وَ مِنْكَ أَنْتِ رَمَزَ الْمُسْتَقْبَلِ
 وَ الْبَقَاءِ عَلَى أَرْضِ الْوَطَنِ .» ... فَمَا أَحْلَى الْوَطَنَ !

1 لِمَاذَا أَرَادَتْ حَذَامِي أَنْ تَعْرِفَ مَعْنَى كَلِمَةِ الْوَطَنِ ؟

.....

2 أَعْلَلِي إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

.....

3 سَأَلَتْ حَذَامِي أَشْهَرَ نَهْرٍ بِبِلَادِنَا التُّونِسِيَّةِ . مَا أَسْمُ هَذَا النَّهْرِ ؟

.....

4 أَسْتَدِلُّ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

معد 2 ج

.....*

5 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ عَنَاصِرَ تُمَيِّزُ الْبِلَادَ التُّونِسِيَّةَ :

معد 12 ج

.....*

6 أَعْتَمِدُ النَّصَّ وَ أَكْمِلُ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ :

معد 12 ج

* شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ
.....

* الْقَمَرُ
.....

* سُؤَالُ الْبِنْتِ
.....

7 كَانَ السُّؤَالُ عَنِ مَفْهُومِ الْوَطَنِ صَعْبًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى حَذَامِي .

* أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ :

معد 2 ج

الْقَرِينَةُ :
.....

8 مَاذَا تُمَثِّلُ حَذَامِي بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْوَطَنِ ؟

معد 12 ج

.....
.....

9 أَبْحَثُ عَنِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

معد 2 ج

* يَتَرَدَّدُ
.....

معد 2 ج

* تَهَبُ
.....

معد 2 ج

* الزُّلَالُ
.....

١٥ عرّف الأبّ حذامي معنى الوطن، فهل لك أن تعرّفها واجباتها نحو وطنها ؟

.....

.....

١٦ أحرز قشرة أنحدت فيها عن جمال وطني :

.....

.....

.....



موقع مراجعة
mourajaa.com

امتحان لغة عربية

جدول اسناد الأعداد

مقياس التعبير		مقياس لغة الألف						المعايير		
		بعد باعدي ج		معداً	بعد أبعدي باعدي ج					
معداً	معداً	0	0	0	0	0	0	0	مستويات التمكن	
2	1	0	0	0	0	0	0	0	انعدام التمكن (---)	
2,5	2,5	1	1	1,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	شون التمكن الأدنى (+--)
		2	2	3	1,5	2	2	1	1	التمكن الأدنى (++)
		3	3	4,5	4	3,5	1,5	1,5	1,5	التمكن الأقصى (+++)

الاختبار عدد 3



أقرأ النَّصَّ :

صَبِيحَةَ يَوْمٍ ، أَشْرَقَتْ الشَّمْسُ فَأَرْسَلَتْ مِنْ نُورِهَا الْجَمِيلِ حَرَارَةً دَافِئَةً ،
خَرَجَ طَارِقُ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِيَلْهُوَ وَ يَمْرَحَ . فَجَاءَهُ لَمَحَ دَجَاجَةٍ سَوْدَاءَ
لَمَاعَةٍ الْجَنَاحَيْنِ نَاعِمَةِ الرِّيشِ تُلْقِي بِجِسْمِهَا مِنَ السِّيَاحِ ، لَمْ يُصَدِّقْ مَا
رَأَى وَ أَخَذَ يَتَأَمَّلُهَا ثُمَّ أَمْسَكَهَا مُنْشَرِحًا وَ قَالَ لَهَا : «لَا تَجْزَعِي سَأَضْعُكَ فِي
قُنٍّ كَبِيرٍ وَ سَتَجِدِينَ مِنِّي كُلَّ الرَّعَايَةِ .»

أَدْخَلَ طَارِقُ الدَّجَاجَةَ إِلَى الْقُنِّ وَ قَدَّمَ لَهَا الطَّعَامَ ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى أُخْتِهِ
لِيُزِفَ لَهَا الْخَبَرَ لِكِنَّهَا لَامَتْهُ قَائِلَةً : «كَيْفَ تَسْتَوْلِي عَلَيْهَا وَهِيَ لَيْسَتْ مِلْكًا
لَكَ ؟ قَدْ يَكُونُ صَاحِبُهَا قَلْبًا عَلَيْهَا ...» طَاطَا طَارِقُ رَأْسَهُ مُعْتَذِرًا . وَفِي
ذَلِكَ الْحِينِ سَمِعَ الطُّفْلَانِ طَرَقًا مُتَتَالِيًا عَلَى الْبَابِ فَأَسْرَعَ طَارِقُ لِفَتْحِهِ
وَإِذَا بِجَارِهِمْ مُصْطَفَى حَائِرٌ يَسْأَلُ عَنْ دَجَاجَتِهِ ، فَأَرْجَعَهَا إِلَيْهِ دُونَ تَرَدُّدٍ .

1 أربط كل شخصية بالعمل الذي قامت به :

- طَارِقُ
- الْأُخْتُ
- الْجَارُ
- مُعَاتِبَةُ طَارِقِ
- الْبَحْثُ عَنْ الدَّجَاجَةِ
- إِمْسَاكُ الدَّجَاجَةِ

2 أشطّب كل فكرة لم ترد بالنص :

- * فَرَحُ طَارِقِ بِالدَّجَاجَةِ .
- * إِصْرَارُ طَارِقِ عَلَى أَمْتِلَاكِ الدَّجَاجَةِ .
- * إِرْجَاعُ الدَّجَاجَةِ لِصَاحِبِهَا .

3. أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ :

- بِدَايَةِ النَّصِّ
- وَسَطُ النَّصِّ
- نِهَآيَةِ النَّصِّ

- مُعَاتَبَةُ الْأَخْتِ لِأَخِيهَا
- إِرْجَاعُ الدَّجَاجَةِ لِصَاحِبِهَا
- الْخُرُوجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ

4. أَدْعِمُ كُلَّ فِكْرَةٍ بِالْقَرِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

* فَرَحُ طَارِقٍ بِالذَّجَاجَةِ .

الْقَرِينَةُ :

* خَجَلُ طَارِقٍ مِنْ تَصَرُّفِهِ .

الْقَرِينَةُ :

* اِقْتِنَاعُ طَارِقٍ بِإِرْجَاعِ الدَّجَاجَةِ .

الْقَرِينَةُ :

5. اَعْتَمِدُ النَّصَّ وَ اُكْمَلُ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ :

الْمَوْصُوفُ	الرَّيْشُ	الدَّجَاجَةُ	الْجَارُ
الْوَصْفُ			

6. اَعْوِضْ كُلَّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ بِأُخْرَى تُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى :

* سَمِعَ الْبَطْفَلَانِ طَرَقًا مُتتَالِيًا .

* لَامَتْ الْأَخْتُ طَارِقًا .

* لَا تَجْزَعِي .

7. اَبْدِي رَأْيِي فِي مَوْقِفِ الْأَخْتِ وَ اَعْلَلْ :

.....

.....

دعم و علاج

أقرأ النص :



الْوَقْتُ أَصِيلٌ، خَرَجْتُ صُحْبَةَ أَبِي إِلَى الْغَابَةِ لِلصَّيْدِ، وَ لَمَّا وَصَلْنَا إِلَى مَكَانٍ
أَعْتَادَ غَزَالٌ أَنْ يَرْتَادَهُ لِيَشْرَبَ مِنْ عَيْنِهِ ، كَمَنَّ أَبِي وَرَاءَ الصُّخُورِ يَتَحَيَّنُ فُرْصَةَ
إِطْلَاقِ النَّارِ، بَيْنَمَا اخْتَفَيْتُ وَرَاءَ جِدْعِ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الظَّلَالِ لِأُنَبِّهَهُ لِقُدُومِ
الْفَرِيَسَةِ ... وَ مَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى لَمَحْتُ الْغَزَالَ يَقْتَرِبُ مِنَ الْمَكَانِ، يَنْطُ
يَمَنَّةً وَ يَسْرَةً بِخِفَّةٍ وَ رَشَاقَةٍ ثُمَّ يَقْتَرِبُ مِنَ الْعَيْنِ فَيَشْرَبُ تَارَةً وَ يَقْضِمُ الْعُشْبَ
الطَّرِيَّ طَوْرًا. هَمَمْتُ بِمُنَادَاةِ أَبِي إِلَّا أَنَّ رَوْعَةَ الْمَشْهَدِ أَلْجَمَتْ لِسَانِي فَقُلْتُ :
« أَتُحْرَمُ الطَّبِيعَةَ مِنْ جَمَالِهِ وَ سِحْرِهِ؟ »
ثُمَّ حَرَّكْتُ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ ، فَذَعِرَ الْغَزَالُ وَ انْطَلَقَ طَالِبًا النِّجَاةَ ...إِسْتَغْرَبَ أَبِي
لِفِعْلَتِي فَتَقَدَّمْتُ مِنْهُ وَ صَارَحْتُهُ بِالْحَقِيقَةِ فَطَاطَأَ رَأْسَهُ وَ قَالَ : « الْيَوْمَ تَعَلَّمْتُ
مِنْكَ حُبَّ الطَّبِيعَةِ ».

مع 1 : * الإجابة عن أسئلة حول مكونات النص

* استخراج القرائن المناسبة

1. أحددُ الإطارَ المَكانِيَّ وَ الإِطارَ الزَمَانِيَّ لِلنَّصِّ :

* الإِطارُ الزَمَانِيُّ ←

* الإِطارُ المَكانِيُّ ←

القَرِينَةُ :

.....

2 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ عَمَلٍ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي قَامَتْ بِهِ :

الشَّخْصِيَّةُ	الْعَمَلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ
.....	إِخْتَبَأَ وَرَاءَ جِذْعِ شَجَرَةٍ .
.....	يُنْطُ يَمَنَةً وَ يَسْرَةً .
.....	يَتَحَيَّنُ فُرْصَةَ إِطْلَاقِ النَّارِ .
.....	حَرَكَ أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ .
.....	اسْتَعْرَبَ مِنْ تَصْرُفِ ابْنِهِ .

3 أَجِيبُ :

* لِمَاذَا اخْتَبَأَ الْإِبْنُ وَرَاءَ جِذْعِ الشَّجَرَةِ ؟

.....



* لِمَاذَا أَقْتَرَبَ الْغَزَالُ مِنَ الْعَيْنِ؟

.....

موقع مراجعة
mouraja.com

* لِمَاذَا حَرَكَ الرَّاوِي أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ؟

.....

* لِمَاذَا خَجَلَ الْأَبُ مِنْ تَصْرُفِهِ ؟

.....

4 أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ :

• الْوُصُولُ إِلَى مَكَانِ الصَّيْدِ .

• بَدَايَةُ النَّصْرِ

• مُصَارَحَةُ الْأَبِ بِالْحَقِيقَةِ .

• وَسَطُ النَّصْرِ

• الْإِنْبِهَارُ بِجَمَالِ الْغَزَالِ .

• نِهَايَةُ النَّصْرِ

5. أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالنِّصِّ :

○ الْأَبْنُ يُحَرِّكُ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ .

○ الْغَزَالُ يَفِرُّ .

○ الْغَزَالُ يَشْرَبُ الْمَاءَ .

○ الْأَبُ يَسْتَعْرِبُ .

6. اَعْتَمِدُ النَّصَّ وَ اَكْتُبُ اَمَامَ كُلِّ مَوْصُوفٍ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ :

* الشَّجَرَةُ * الْغَزَالُ

* الْعُشْبُ * الْأَبْنُ

* الْمَشْهَدُ * الطَّبِيعَةُ

7. اسْتَخْرِجْ مِنْ النَّصِّ الْقَرْيَةَ الْمُدْعَمَةَ لِكُلِّ فِكْرَةٍ مِنْ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ .



* الْمَكَانُ مَأْلُوفٌ لَدَى الْغَزَالِ .

..... : الْقَرْيَةُ :

موقع مراجعة
mourajaa.

* إِعْجَابُ الطِّفْلِ بِجَمَالِ الْغَزَالِ .

..... : الْقَرْيَةُ :

* إِدْرَاكُ الْأَبِ لِلْحَقِيقَةِ .

..... : الْقَرْيَةُ :

* فِرَارُ الْغَزَالِ .



..... : الْقَرْيَةُ :

* اسْتِعْرَابُ الْأَبِ .

..... : الْقَرْيَةُ :

مع 2 : تعرّف مرادف مفردة أو ذكره

1 أَعْوَضَ الْعِبَارَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُشِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى :

-  * خَرَجْتُ صُحْبَةَ أَبِي .
-  * اِعْتَادَ غَزَالٌ أَنْ يَرْتَادَهُ .
-  * كَمَنَّ أَبِي وَرَاءَ الصُّخُورِ يَتَحَيَّنُ الْفُرْصَةَ .
-  * لَمَحَتْ غَزَالًا .
-  * الْغَزَالُ يَنْطُ .
-  * دُعِرَ الْغَزَالُ .
-  * اِسْتَغْرَبَ أَبِي .

مع 3 : إبداء الرأي

1 أَنْقَذَ الْإِبْنَ الْغَزَالَ مِنَ الْمَوْتِ .

أُبْدِي رَأْيِي فِي تَصْرُفِهِ وَ أَعْلَلُ : موقع مراجعة
mourajaa.com

2 هَلْ قُمْتَ بِعَمَلٍ مُسَاهِمَةٍ مِنْكَ فِي حِمَايَةِ الْبَيْتِ ؟

مَا هُوَ هَذَا الْعَمَلُ ؟

الاختبار عدد 4
ما بعد الدعم و العلاج



أقرأ النَّصَّ :

اسْتَيْقَظَ عُمَرُ فَجَرَ يَوْمٍ عَلَى صَوْتِ قِطَّةٍ تَمُوءُ وَ تَتَمَسَّحُ بِهِ مُلِحَّةً فِي ذَلِكَ
إِلْحَاحًا غَرِيبًا، فَرَابَهُ أَمْرُهَا وَ قَالَ: «لَعَلَّهَا جَائِعَةٌ!» فَتَهَضَّ وَ أَحْضَرَ لَهَا
طَعَامًا. لَكِنَّهَا عَافَتْهُ وَ أَنْصَرَفَتْ عَنْهُ فَقَالَ: «لَعَلَّهَا ضَمَأَى!» فَأَرشَدَهَا إِلَى
الْمَاءِ فَلَمْ تَحْفَلْ بِهِ. وَ أَخَذَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظْرَاتٍ حَزِينَةً فَتَأَثَّرَ لِحَالِهَا
وَ تَمَنَّى لَوْ كَانَ يَفْهَمُ مَا تُرِيدُ وَ يَعْرِفُ حَاجَتَهَا.
وَكَانَ بَابُ الْبَيْتِ مُغْلَقًا، وَ لَاحَظَ أَنَّهَا تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَ تَقْتَرِبُ مِنْهُ
فَأَدْرَكَ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ يُفْتَحَ لَهَا الْبَابُ فَاسْرَعَ لِفَتْحِهِ، وَمَا إِنْ رَأَتْ الْقِطَّةَ
وَجَهَ السَّمَاءِ حَتَّى وَثَبَتْ إِلَى الْخَارِجِ تَعْدُو وَ تَنْطُ وَ قَدْ اسْتَحَالَتْ حَالَتُهَا
مِنْ حُزْنٍ إِلَى غِبْطَةٍ وَ سُرُورٍ. موقع مراجعة mourajaa.com

1 أضع علامة (x) في الخانة المناسبة :

* وَقَعَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ :

عِنْدَ الزَّوَالِ

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ

فِي الْمَسَاءِ

2 ألوّن الفكرة المناسبة للنص :

مَرَضُ الْقِطَّةِ .

شُعُورُ قِطَّةٍ بِالْجُوعِ .

رَغْبَةُ قِطَّةٍ فِي الْعَيْشِ حُرَّةً .

3 أرتب الأعمال التي قام بها عمر :

* قَدَّمَ الْمَاءَ لِلْقِطَّةِ .

* قَدَّمَ الطَّعَامَ لِلْقِطَّةِ .

* فَتَحَ الْبَابَ .

4 أَسْتَعِينُ بِالنَّصِّ وَ أَكْمَلُ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

* الْقِطَّةُ دَاخِلَ الْبَيْتِ

* الْقِطَّةُ خَارِجَ الْبَيْتِ

* عُمَرُ

5 أَدْعِمُ كُلَّ فِكْرَةٍ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ .

* الْقِطَّةُ لَيْسَتْ جَائِعَةً .

..... الْقَرِينَةُ :

* حَيْرَةُ عُمَرَ .

..... الْقَرِينَةُ :

* شُعُورُ الْقِطَّةِ بِالْبُهْجَةِ وَ الْفَرَحِ .

..... الْقَرِينَةُ :

6 أَكْتُبُ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ :

* عَافَتْ الْقِطَّةُ الطَّعَامَ 

* أَرَشَدَهَا إِلَى الْمَاءِ 

7 أُبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ كَلِمَةٍ بِمَعْنَى :

عَطَشَى =

لو كنت مكان عمر كيف تتصرف مع القطّة؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

.....



موقع مراجعة
mourajaa.com

جدول أسئلة الأعداد

مقياس التقييم	مقياس الحد الأدنى						مستويات التقييم
	معدّل	معدّل	معدّل	معدّل	معدّل	معدّل	
معدّل	0	0	0	0	0	0	انعدام التمكن (---)
من	0	0.5	2	1	0.5	0.5	دون التمكن الأدنى (+--)
إلى	0	1	4	3	1	1	التمكن الأدنى (++-)
2	1.5	6	5	1.5	1.5	1.5	التمكن الأقصى (++++)

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَخَلَّلُهُ حِوَارٌ مُسْتَرْشِدًا بِالْبَيِّنَاتِ:

النَّصُّ	الْبَيِّنَاتُ	الْمَشَاهِدُ
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><u>بِدَايَةُ الْحِكَايَةِ :</u></p> <p>- جُلُوسُ عَبِيرَ أَمَامَ</p> <p>الْحَاسُوبِ (الْإِطَارُ</p> <p>الْمَكَانِي / الزَّمَانِي)</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><u>وَسَطُ الْحِكَايَةِ :</u></p> <p>- خُرُوجُ عَبِيرَ : السَّبَبُ</p> <p>- دُخُولُ الْأَخِ</p> <p>- اللَّعِبُ بِالْحَاسُوبِ</p> <p>- تَعَطُّبُ الْحَاسُوبِ</p> <p>- رُجُوعُ عَبِيرَ (الشُّعُورُ</p> <p>بِالْغَضَبِ)</p> <p>- الْحِوَارُ الَّذِي دَارَ بَيْنَ</p> <p>الْأُخْتِ وَ أَخِيهَا</p>	 
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><u>نِهَايَةُ الْحِكَايَةِ :</u></p> <p>- مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ</p>	<p>?</p>

امتحان لغة عربية

الاختبار عدد 2

التعلیمة :
 خَرَجَتْ فِي رِحْلَةٍ رِفْقَةً عَائِلَتِكَ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ التُّونِسِيَّةِ فَأُعْجِبْتَ بِالْمَكَانِ
 كَثِيرًا .
 * أَسْتَعِينُ بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا تَتَخَلَّلُهُ أَقْوَالٌ وَ مَقْطَعٌ وَصْفِيٌّ .

النَّصُّ	الْبَيِّنَاتُ
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الْبِدَايَةُ : * الْأِسْتِعْدَادُ لِلرَّحْلَةِ : - الْإِطَارُ الزَّمَانِيُّ - الْإِطَارُ الْمَكَانِيُّ</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الْوَسْطُ : * الْوُصُولُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ : - الْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتُمْ بِهَا - وَصْفُ الْمَكَانِ وَ الْإِعْجَابُ بِهِ - إِدْرَاجُ الْأَقْوَالِ</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>النَّهْيَةُ : * وَصْفُ شُعُورِكَ</p>

الاختبار عدد 3

التعليمة :

رَبَّيْتَ حَيَوَانًا وَ أَعْتَنَيْتَ بِهِ طَوِيلًا ... وَ فِي يَوْمٍ مِنْ الْأَيَّامِ عُدْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
فَلَمْ تَجِدْهُ ...

* أَنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَّضَمُّ حِوَارًا أَرْوِي فِيهِ مَا حَدَثَ وَ كَيْفَ أَنْتَهَى الْأَمْرُ
مُسْتَعِينًا بِالْبَيِّنَاتِ التَّالِيَةِ .

النَّصُّ	الْبَيِّنَاتُ
	<p>الْبِدَايَةُ :</p> <p>* كَيْفِيَّةُ الْحُصُولِ عَلَى الْحَيَوَانِ :</p> <p>(شِرَاءٌ - هَدِيَّةٌ ...)</p> <p>* ذِكْرُ الْحَيَوَانِ :</p> <p>(قِطٌّ - كَلْبٌ - عُصْفُورٌ ...)</p>
	<p>الْوَسْطُ :</p> <p>* الْأَعْتِنَاءُ بِالْحَيَوَانِ</p> <p>* التَّعَلُّقُ بِهِ</p> <p>* فَقْدَانُهُ</p> <p>* الْبَحْثُ عَنْهُ</p> <p>* الْحَيْرَةُ (إِدْرَاجُ حِوَارٍ)</p> <p>* نَتِيجَةُ الْبَحْثِ</p>
	<p>الْنِّهَايَةُ :</p> <p>* وَصْفُ شُعُورِكَ</p>

امتحان لغة عربية

دعم و علاج

مع 1 : الملاءمة

1. أقرأ التعلّيمَةَ جيِّداً وَ أعيِّنُ المَطْلُوبَ :
 خَرَجْتَ ذَاتَ يَوْمٍ لِلْعِبِّ مَعَ رِفَاقِكَ فَجَاءَهُ حَدَثٌ شَيْءٌ حَالَ دُونَ مُوَاصَلَةِ
 اللّهُوِ وَ المَرَحِ وَ عَكَرَ مِزَاجَكَ .
 * أنتِجْ نَصّاً سَرْدِيّاً أُرَوِي فِيهِ مَا حَدَثَ وَ أضمِّنْهُ حِوَاراً وَ مَقْطَعاً وَصْفِيّاً .
 المَطْلُوبُ :

← إنتاج نصّ سرديّ :

 * يتضمّن أقوالاً . * يتضمّن حواراً . * يتضمّن وصفاً .

← النصّ السردّيّ يتحدّثُ عن :

موقع مراجعة
mourajaa.com * رحلة مدرسيّة . * اللّعبِ داخلِ المنزلِ . * اللّعبِ خارجِ المنزلِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ . * حُدُوثِ مُفَاجَأَةٍ . * الشُّعُورِ بِالسَّعَادَةِ . * الشُّعُورِ بِالغَضَبِ .

2. ألوّنُ مُستوى كُلِّ جُزءٍ في النصّ السردّيّ :

النهائية

الوسط

البدائية

النصّ

النصّ

النصّ

مع 2 : سلامة بناء النص

1 أكمل بادوات الربط المناسبة :

* أعلن المدير عن تنظيم رحلة مدرسية أقبَل التلاميذ على مكتبه
يُسجّلون أسماءهم يدفعون معلوم المشاركة .
* دخل رامي الغرفة جلس أمام الحاسوب شغله شرع في إنجاز
البحث .

* تناولت أمّنة وجبة العشاء دخلت الغرفة جلست أمام التلفاز .

2 أكمل بالوصف المناسب :



يَنَامُ الرَّضِيعُ نَوْمًا

مَرِيْمٌ تَلْمِيذَةٌ

فِي مَهْدِهِ

تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا

3 أغني الفقرة التالية بأوصاف :

* تَحَلَّقَتْ الْعَائِلَةُ السَّعِيدَةُ حَوْلَ الطَّائِلَةِ وَ شَرَعُوا يَتَنَاوَلُونَ

أَطِعمَةً وَلَمَّا فَرَعُوا مِنْ الْأَكْلِ تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ عَلَى تَرْتِيبِ

الطَّائِلَةِ وَ غَسَلَ الْأَوَانِي

* ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ خَرَجَتْ الْعَائِلَةُ لِلتَّنَزُّهِ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ

فَأَلْمَكَانُ تَكْسُوهُ نَبَاتَاتٌ وَ السَّمَاءُ

..... وَ الْمُرُوجُ وَ الْعَصَافِيرُ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ
 الْأَغْصَانِ وَ تَبْنِي أَعْشَاشَهَا فَوْقَ الْأَشْجَارِ
 * إِنَّهُ فَضْلُ الشَّتَاءِ، اللَّيْلَةُ وَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مُتَحَلِّقُونَ حَوْلَ
 الْمِدْفَاةِ الطَّقْسُ فِي الْخَارِجِ
 فَالرَّيْحُ تَعَصِفُ تَكَادُ تَقْلَعُ الْأَبْوَابَ
 وَ الْأَمْطَارُ تَهْطِلُ فَتَنْقُرُ زُجَاجَ النُّوَاذِجِ . فَجَاءَهُ أَنْقَطَعَ التِّيَّارُ
 الْكَهْرُبَائِي وَ دَوَى الرَّعْدُ دَوِيًّا وَ أَمْضَى الْبَرْقُ فَأَضَاءَ أَرْكَانَ
 الْعُرْفَةِ فِي لَحْظَاتٍ

مع 4 : الاستعمال السليم لعلامات التنقيط

1 أَلْوَنُ عِلَامَاتِ التَّنْقِيْطِ الْمُمَيِّزَةِ لِلْحَوَارِ :

بَحَثَ عَلَيَّ عَنْ قَلَمِهِ فَلَمْ يَجِدْهُ فَسَأَلَ صَدِيقَهُ رَامِي مُسْتَفْسِرًا :
 - هَلْ رَأَيْتَ قَلَمِي ؟
 - لَقَدْ كَانَ أَمَامَكَ مُنْذُ قَلِيلٍ !
 - وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْهُ .
 - اِبْحَثْ عَنْهُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ .
 - لَا ، لَمْ أَجِدْهُ .
 - قَدْ يَكُونُ فِي جَيْبِكَ .
 - نَعَمْ إِنَّهُ فِي جَيْبِي !

2 أَحْوَلُ الْحَوَارِ إِلَى نَصِّ سَرْدِيٍّ يَتَضَمَّنُ أَقْوَالَ وَ لَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيْطِ
 الْمُمَيِّزَةَ لِلْقَوْلِ (: « ») : (على كراس المحاولات)

اختبار عدد 4 ما بعد الدّعم و العلاج



التّعليمية :

خَرَجَتْ ذَاتَ يَوْمٍ رِفْقَةً أَبِيكَ إِلَى شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ .

فَجَاءَتْ لَمَحَتْ شَيْخًا مُسِنًا يَتَسَوَّلُ .

* أَنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَضَمَّنُ حِوَارًا وَ مَقْطَعًا وَصْفِيًّا مُسْتَرَشِدًا بِالْبَيِّنَاتِ التَّالِيَةِ :

النّصّ	البَيِّنَاتُ
	الْبِدَايَةُ :
	* زَمَنُ الْخُرُوجِ وَ سَبَبُهُ .
	الْوَسْطُ :
	* وَصْفُ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ .
	* وَصْفُ حَالَةِ الشَّيْخِ الْمُتَسَوَّلِ
	* الْحِوَارُ الَّذِي دَارَ بَيْنَكَ
	وَ بَيْنَ أَبِيكَ .
	* كَيْفَ تَصَرَّفْتَ ؟
	الْنّهَايَةُ :
	* وَصْفُ شُعُورِكَ أَوْ أَيِّ نِهَايَةٍ
	أُخْرَى .

اختبار عدد 1

1 أقرأ النَّصَّ وَ أَضِعْ سَطْرًا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ بِهِ :

قَصَدَ عُمَرُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ، وَ هُنَاكَ تَوَقَّفَ أَمَامَ قَفْصِ الْقِرْدِ يَتَأَمَّلُ حَرَكَاتِهِ وَ سَكَنَاتِهِ .

مع 2
□ □ □

2 أَخاطِبُ عُمَرَ وَ صَدِيقَهُ :

..... حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ، وَ هُنَاكَ أَمَامَ قَفْصِ الْقِرْدِ حَرَكَاتِهِ وَ سَكَنَاتِهِ .

مع 2
□ □ □

3 أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ : (قَدِمَ - قَدِمَ - قَبِلَ - أَقْبَلَ - قَبَّلَ)

مع 2
□ □ □

* عُمَرُ لِلْقِرْدِ جَوْزَةً .

* صَدِيقِي فِي الْمَوْعِدِ .

* الْقِرْدُ عَلَى أَكْلِ الْجَوْزَةِ بِشْرَاهَةٍ .

موقع مراجعة
mourajaa.com

شَاهَدَ عُمَرُ طِفْلاً صَغِيرًا يَضْرِبُ التَّمْسَاحَ بِحِجَارَةٍ فَأَقْتَرَبَ مِنْهُ وَ قَالَ :
« لَا تَضْرِبِ التَّمْسَاحَ بِالْحَجَرِ وَ أَحْسِنِ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَاتِ . »

4 أَجْعَلْ عُمَرَ يُخَاطِبُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَطْفَالِ ثُمَّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْبَنَاتِ :

مع 2 ج
□ □ □

« لَا التَّمْسَاحَ بِالْحَجَرِ وَ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَاتِ . »

□ □ □

« لَا التَّمْسَاحَ بِالْحَجَرِ وَ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَاتِ . »

5 أَكْمَلِ الْجُمْلَ بِحَالٍ :

الْحَالُ مُفْرَدَةٌ :

← اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ الطِّفْلِ

مع 2
□ □ □

أَلْحَالُ مُرَكَّبٌ جَرٌّ :

← هَرَبَ الطُّفْلُ

6 أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلِ فِي مَحَلِّهِ مِنْ الْجَدْوَلِ :

* طَاطًا الطُّفْلُ رَأْسَهُ خَجَلًا . * غَادَرَ عُمَرُ الْحَدِيقَةَ حَزِينًا .

* وَصَلَ عُمَرُ إِلَى بَيْتِهِ مَسَاءً .

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	م بِهِ	حَالٌ	م فِيهِ لِلْمَكَانِ	م فِيهِ لِلزَّمَانِ

اختبار عدد 1 في الإملاء

موقع مراجعة

..... الْعَائِلَةُ لَيْلَةٌ الْأَحَدِ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ هَذَا الْأَبُّ يُطَالِعُ جَرِيدَةً
وَ هَذِهِ الْأُمُّ تُعَدُّ الشَّايَ وَ الصَّغِيرَتَانِ
عَلَى التَّلْفَازِ . فَجَاءَهُ رَأَتْ أَسَدًا يَهْجُمُ عَلَى غَزَالَةٍ صَغِيرَةٍ
فَ..... بِالْخَوْفِ وَ حَوْلَ نَفْسِهَا، ضَحِكَتْ الْأُسْرَةُ
وَ أَبُوهَا إِلَى صَدْرِهِ فِي حَنَانٍ .

جدول اسناد الأعداد (قواعد اللغة و الإملاء)

الإملاء			معايير الحد الأدنى						المعايير			
معد 3	معد 2	معد 1	معد 2 ب		معد 1 أ	معد 1 أ		مستويات التملك				
أنزسم أنسليم	أجمالينة	وضوح الخط	0	0	0	0	0	انعدام التملك (---)				
2	1	0,5	2	1	1	0,5	2	1,5	1	0,5	دون التملك الأدنى (+--)	
4	3		4	3	2	2,5	1,5	4	3,5	3	2,5	التملك الأدنى (++-)
6	5	1	6	5	3	5	3,5	6	5,5	5	4,5	التملك الأقصى (++++)
8	7		6	5	3	5	3,5	6	5,5	5	4,5	

اختبار عدد 2

1 أقرأ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِ # :
 اِمْتَطَى السَّائِقُ الْحَافِلَةَ وَ شَعَلَ الْمُحَرِّكَ ثُمَّ أَغْلَقَ الْبَابَ الْأَمَامِيَّ وَ مَاهِيَ
 إِلَّا لِحَظَاتٌ حَتَّى انْفَتَحَ الْبَابُ الْخَلْفِيُّ .

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا عَلَى وَزْنِ .

فَعَّلَ	أَفْعَلَ	انْفَعَلَ

3 أَكْمَلْ مَا يُنَاسِبُ :

* تَصَاعَدَ النَّاسُ (الْحَالُ مُفْرَدَةٌ) .

* جَلَسَ عُمَرُ (م فِيهِ لِلْمَكَانِ) .

* صَعِدَتْ أُمْرَأَةٌ عَجُوزٌ (الْحَالُ مُرَكَّبٌ جَرٌّ) .

4 أَصْرَفُ الْفِعْلَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَسَبَ السِّيَاقِ :

لَمْ (وَجَدَ) الْمَرْأَةُ الْمُسِنَّةُ مَكَانًا شَاغِرًا (جَلَسَ)

لِ فِيهِ، تَفَطَّنَ إِلَيْهَا عُمَرُ فَأَقْتَرَبَ مِنْهَا وَ أَمْسَكَ بِيَدِهَا

قَائِلًا : « تَعَالَى يَا سَيِّدَتِي وَ (جَلَسَ) فِي مَكَانِي . »

5 أَكْتُبْ نَوْعَ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

* الْحَافِلَةُ مُكْتَظَّةٌ وَ مُزْدَحِمَةٌ .

* الرَّضِيعُ كَثِيرُ الْبُكَاءِ .

* الرَّضِيعُ فِي حُضْنِ أُمِّهِ .

6 أَوْكَدُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَنْفِيهَا :
* الْأُمُّ وَاقِفَةٌ وَ صَابِرَةٌ .

1 مع

.....

.....

اختبار عدد 2 في الإملاء

..... أُولَئِكَ وَ عَائِلَتُهُ بِنُزُولِ الْغَيْثِ النَّافِعِ فَ
إِلَى حَقْلِهِمْ لِلْعَمَلِ . صَالِحٌ وَ عَلِيٌّ هُمَا يَحْرِثَانِ الْأَرْضَ
وَ أَلْخَالَةَ بِتَقْلِيلِ الْأَعْشَابِ وَ
الْعَمُّ يَنْثُرُ الْبُذُورَ . اِسْتَعَلَّتْ الْعَائِلَةُ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ
وَ إِلَى بَيْتِهِمْ مُنْهَكِينَ .

موقع مراجعة
mourajaa.com

جدول اسناد الأعداد (قواعد اللغة و الإملاء)

الإملاء			معايير الحد الأدنى						المعايير
3 مع	2 مع	1 مع	2 مع			1 مع			مستويات التَّمَكُّ انعدام التَّمَكُّ (---) دون التَّمَكُّ الأدنى (+--) التَّمَكُّ الأدنى (++-) التَّمَكُّ الأقصى (++++)
الرسم السليم	الجمالية	وضوح الخط	0			0			
2	1	0,5	3	2	1	3	2	1	
4	3		6	5	4	6	5	4	
6	5	1	10	8,5	7	10	8,5	7	
8	7								

اختبار عدد 3

1 أقرأ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِخَطِّ مَائِلٍ (/):

رَكِبَ الْأَبُ السَّيَّارَةَ وَ انْطَلَقَ يَقُودُهَا بِسُرْعَةٍ جُنُونِيَّةٍ ... وَصَلَ الْأَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فَأَعْلَمُوهُ بِأَنَّ ابْنَهُ تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ مُرُورٍ .

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا :

- * عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلَّ» ←
- * عَلَى وَزْنِ «انْفَعَلَّ» ←
- * فِي زَمَنِ الْمُضَارِعِ ←



3 أَعَيِّنُ نَوْعَ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- * الْحَادِثُ خَطِيرٌ وَ مُرِيْعٌ . (.....)
- * الْأَبُ فِي حَيْرَةٍ . (.....)

4 أَصْرَفُ الْفِعْلَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَسَبَ السِّيَاقِ :

قَالَ الطَّيِّبُ: «إِنَّ ابْنَكَ فِي خَطَرٍ وَ لِكِنِّي أَرَدْتُ (أَخَذَ) أَنْ
مُؤَافَقَتَكَ قَبْلَ (أَجْرَى) أَنْ الْعَمَلِيَّةَ .
فَأَجَابَ الْأَبُ فِي دَهْشَةٍ : « هِيَ (أَسْرَعَ) مِنْ فَضْلِكَ
(أَنْقَذَ) لـ حَيَاةَ ابْنِي ، لَقَدْ بُعِثْتُمْ رَحْمَةً لِلنَّاسِ وَ أَمَلًا فِي
الْحَيَاةِ وَ لَنْ (اعْتَرَضَ) عَلَى قَدْرِ اللَّهِ .»

5 أُصْرَفُ الْأَفْعَالُ حَسَبَ السِّيَاقِ :

قَالَتِ الْأُمُّ :

- اِفْعَلْ مَا شِئْتَ أَيُّهَا الطَّيِّبُ .

- أَيُّهَا الطَّيِّبَانِ .

- أَيُّهَا الْأَطِبَّاءُ .

6 أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

حَالٌ	م فِيهِ لِلْمَكَانِ	
		جَلَسْتُ الْأُمَّ
		وَقَفَّ الْأَبُ
		أَجْرَى الطَّيِّبُ الْعَمَلِيَّةَ

7 أَحَدُّ مَحَلِّ الْعُنْصُرِ الْمَلُونِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- نَجَحَتْ الْعَمَلِيَّةُ بِأَعْجُوبَةٍ . موقع مراجعة
mourajaa.com

- شَكَرَ الْوَالِدَانِ الطَّيِّبَ الْمَاهِرَ .

- كَانَ الطَّيِّبُ مُتَوَاضِعًا وَ لَطِيفًا .

اختبار عدد 3

في الإملاء

خَرَجَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْبُسْتَانِ لِلْعِبِّ عُمَرُ قَدْ نَصَبَ

تَحْتَ شَجَرَةٍ الْمُرْهَرَةَ ثُمَّ يَنْتَظِرُ

قُدُومَ الْعَصَافِيرِ وَ الْأَخْوَانَ يَتَأَرْجَحَانِ أُمَّ

رَامِرُ وَ رِيَانُ وَ رَزَانُ فَقَدْ بِقَطْفِ الْأَزْهَارِ .

دعم و علاج

مع 1 : تحديد عناصر الجملة الأساسية

1 أَفْصَلُ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ :

- * كَتَبَتْ مَرْيَمُ نَصًّا قَصِيرًا بِخَطِّ جَمِيلٍ .
- * رَصَفَتْ أُمِّي الْكُؤُوسَ فِي الْخِرَازَةِ .
- * تَهْطَلُ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .
- * كُلُّ صَبَاحٍ ، تَفْتَحُ أُمِّي نَوَافِذَ الْغُرْفِ .

2 أَضَعُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمَلِ فِي مَحَلِّهِ مِنْ الْجَدْوَلِ :

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مُتَمِّمٌ

3 أَفْصَلُ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ أَلْوَنُ الْمُبْتَدَأِ ثُمَّ أَحَدِّدُ نَوْعَهُ :

- * دَرَجَةُ حَرَارَةِ الطِّفْلِ مُرْتَفِعَةٌ . ← الْمُبْتَدَأُ
- * الْأُمُّ سَلَمَى حَائِرَةٌ وَ فَرَعَةٌ . ← الْمُبْتَدَأُ
- * الطَّيِّبُ عَلَى وَشِكِ الْوُضُوءِ . ← الْمُبْتَدَأُ
- * رَبُّ الْعَائِلَةِ غَائِبٌ عَنِ الْبَيْتِ . ← الْمُبْتَدَأُ

مع 2 : توظيف الظاهرة اللغوية

1 أنتج جملاً فعلية حسب الطلب :

- فِعْلٌ + فَاعِلٌ ←

- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + م به ←

- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + م به 1 + م به 2 ←

- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + حَالٌ ←

- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + م به + م فيه لِلْمَكَانِ ←

.....

- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + م به + م فيه لِلزَّمَانِ ←

.....

- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + م به + حَالٌ + م فيه لِلْمَكَانِ ←

.....

2 أنتج جملاً اسمية حسب الطلب بمراجعة
mourajaa.com

- مُبْتَدَأٌ (مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ) + خَبَرٌ ←

- مُبْتَدَأٌ (مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ) + خَبَرٌ (مُرَكَّبٌ جَرٌّ) ←

.....

- نَاسِخٌ + إِسْمٌ نَاسِخٍ (مُفْرَدَةٌ) + خَبَرٌ نَاسِخٍ (مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ)

.....

3 أدخل النَّاسِخَ عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ وَ أَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

..... إِنَّ

* الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةٌ وَ جَمِيلَةٌ
..... أَصْبَحَتْ

امتحان لغة عربية

إِنَّ مَازَالَ

* الْحَدِيدُ نَاقِلٌ حَرَارِيٍّ

إِنَّ كَانَ

* فَصُلَّ الشَّتَاءِ شَدِيدُ الْبُرُودَةِ

4 أُعْبِرْ عَنِ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ حَالًا وَ أَلْوَنَهُ ثُمَّ أذْكَرْ نَوْعَهُ
(مُفْرَدَةً / مُرَكَّبًا إِسْنَادِيًّا / مُرَكَّبًا جَرًّا) :



موقع مراجعة
mourajaa.com



5 أُصْرَفُ الْأَفْعَالُ التَّالِيَةَ :

فِي زَمَنِ الْمَضَارِعِ			فِي زَمَنِ الْمَاضِي			الضَّمَائِرُ الْفِعْلُ
عَالَجَ	أَسْرَعَ	وَفَّرَ	عَلَّمَ	سَاعَدَ	جَلَسَ	
						أَنَا
						أَنْتَ
						هُمَا (مُذَكَّر)
						أَنْتُمْ
						هُمْ
						هُنَّ

6 أُصْرَفُ الْفِعْلُ «لَعِبَ» فِي الْأَمْرِ .

* فِي عُرْفَتِكَ .

* فِي عُرْفَتِكُمْ .

* فِي عُرْفَتِكُنَّ .

* فِي عُرْفَتِكَ .

* فِي عُرْفَتِكُمَا .

7 أَكْمَلْ حَسَبَ السِّيَاقِ .

← حَاوِلْ وَ لَا تَسْتَسْلِمْ لِتَنْجَحَ .

* وَ لَا تَسْتَسْلِمَا .

* وَ لِتَنْجَحُوا .

* حَاوِلْنَ وَ لَا لِ

* وَ لِتَنْجَحِي .

اختبار عدد 4 ما بعد الدّعم و العلاج

1 أقرأ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِخَطِّ مَائِلٍ (/):

ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَتْ لَيْلَى إِلَى شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ هَاهِي تَتَجَوَّلُ مَعَ أُمِّهَا وَ بَيْنَ
الْفَيْئَةِ وَ الْأُخْرَى تَتَوَقَّفَانِ أَمَامَ وَاجِهَاتِ الْمَغَازَاتِ وَ تَتَفَرَّجَانِ عَلَى الْبِضَائِعِ
الْمَعْرُوضَةِ .

2 أَصْنَفُ أَفْعَالَ النَّصِّ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

أَفْعَالٌ فِي زَمَنِ الْمَضَارِعِ	أَفْعَالٌ فِي زَمَنِ الْمَاضِي

3 أَفْصِلْ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ .

- 1 : لَمَحَتْ لَيْلَى شَيْخًا مُسِنًا . موقع مرابطة : 3 : كَانَ الْمُتَسَوِّلُ نَحِيفَ الْجِسْمِ .
2 : يَرْتَدِي الْمُتَسَوِّلُ ثِيَابًا رَثَةً . 4 : إِنْ الرَّجُلُ مَبْتُورٌ الرَّجُلِ .

4 أَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ مِنَ الْجَدْوَلِ .

مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْفِعْلِ

مَحَلُّ النَّاسِخِ	مَحَلُّ أَسْمِ النَّاسِخِ	مَحَلُّ خَبَرِ النَّاسِخِ

5 أُسِنْدُ أَفْعَالَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى ضَمِيرٍ: الْمُخَاطَبَةِ/الْمُخَاطَبِينَ/الْمُخَاطَبِينَ.
← اقْتَرَبْتُ لَيْلَى مِنَ الْمُتَسَوِّلِ لِتُسَاعِدَهُ .

مع 2 ب

□

□

□

6 أَصْرَفُ الْفِعْلَ حَسَبَ السِّيَاقِ .

* إِرْحَمْ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ .

مع 2 ب

□

□

□

* مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ .

* مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ .

* مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ .



7 أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ الطَّلَبِ .

مع 1 ب

□

□

□

* قَدَّمْتُ لَيْلَى النُّفُودَ لِلْمُتَسَوِّلِ (الْحَالُ مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ).

* شَكَرَ الْمُتَسَوِّلُ الْبِنْتَ (الْحَالُ مُفْرَدَةٌ).

* نَهَضَ الْمُتَسَوِّلُ مِنَ الْأَرْضِ (الْحَالُ مُرَكَّبٌ جَرٌّ).

اختبار عدد 4

في الإملاء

وَصَلَ مَحَطَّةَ الْحَافِلَاتِ وَ تَذَكْرَةً ثُمَّ وَقَفَ يَنْتَظِرُ
مَوْعِدَ الْحَافِلَةِ . الْبَهُوُ بِالْمُسَافِرِينَ هَذِهِ أَمْرَاءُ
مُسِنَّةٌ جَالِسَةٌ عَلَى الْمَقْعَدِ وَ رَجُلٌ قَدْ عَيْنَيْهِ
وَ رَاحَ يَعْطُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ وَ بِنْتَانِ صَغِيرَتَانِ
بِثُوبٍ أُمَّهَمَا خَوْفًا مِنَ الضِّيَاعِ .

الاختبار عدد 1

لفلاح بستان يضم 15 شجرة تفاح و 19 شجرة خوخ .
معدّل إنتاج شجرة التفاح 35 كغ و معدّل إنتاج شجرة الخوخ 40 كغ

1 أحسب كتلة صابة التفاح :

.....
.....

2 أحسب كتلة صابة الخوخ :

.....
.....

احتفظ الفلاح بـ 25 كغ من التفاح و باع الباقي في سوق الجملة بحساب
630 مي الكغ الواحد أمّا صابة الخوخ فقد رصفها في 49 صندوقا ذي 15
كغ و باعها في السوق أيضا بحساب 7500 مي الصندوق الواحد بعد أن
ترك 24 كغ لعائلته .

3 أحسب ثمن بيع التفاح بحساب الدينار :

.....
.....

4 أحسب ثمن بيع الخوخ :

.....
.....

اقتنى الفلاح 5 لفائف من الأسلاك الشائكة بـ 200 مي المتر الواحد
و كلف عاملاً بتسييج البستان بأجرة يومية قدرها 15 د مع ترك باب
قيس عرضه 40 دسم .
أحسب ثمن شراء الأسلاك إذا علمت أنّ طول اللّفة الواحدة 1 هم
و نصف ؟

5 أحسب ثمن شراء الأسلاك :

3 مع

1 مع

2 مع

اشتغل العامل لمدة 3 أيّام و أبقى من الأسلاك 11 م .

6 أحسب كلفة السّياج بالدينار : موقع مراجعة
mourajaa.com

7 أحسب طول السّياج المستعمل بحساب الدّكم :

1 مع

2 مع

3 مع

1 مع

2 مع

3 مع

عزم الفلاح على حفر بئرين تقدر كلفة البئر الواحدة بـ 2420 د فوجد أنه ينقصه 780 د .

8 أطرِح سؤالاً مناسباً للوضعِيَّة يستوجب حلُّه إجراء عمليَّتين وأجيب عنه .

السؤال :

.....

.....

.....

بنى الفلاح 4 أحواض بكلفة جمليَّة قدرها 3120 د .

9 أحسب كلفة الحوض الواحد :

.....

موقع مراجعة
mourajaa.com

10 أحسب كلفة الحوضين :

.....

.....

11 أكمل تعمير الجدول :

أحوض	قيس الطول	قيس العرض	قيس الأضلع	قيس المحيط	قيس المساحة
1	5 م	2 م و نصف		
2			6 م	

12 أوصل رسم تصميم الحوض الثالث :



الحساب الذهني :

أحسبُ : $\dots\dots\dots = 312 \text{ ضِعْفُ } 4$

$\dots\dots\dots = 4 : 64$ $\dots\dots\dots = 20 \times 45$

$\dots\dots\dots = 3 : 27$ $\dots\dots\dots = 300 \times 13$

- * عدد المئات في العدد 23702 .
- * عدد الآلاف في العدد 79750 .
- * مساحة مربع قيس ضلعه 3 م .

جدول اسناد الأعداد

معيَار التَّميِز	معايير الحد الأدنى								المعايير مستويات التَّمَكُّ			
	معد 5				معد 1							
معد 4	معد 3	معد 2	معد 1	معد 4	معد 3	معد 2	معد 1	معد 0	معد 0			
4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	انعدام التَّمَكُّ (—)		
1	1	1	1	0,5	0,5	1,5	1	0,5	1,5	1	دون التَّمَكُّ الأدنى (+—)	
1	1	1	1	1	1	3	2,5	2	3	2,5	2	التَّمَكُّ الأدنى (++)
1	1	1	1	1,5	1,5	4,5	4	3,5	4,5	4	3,5	التَّمَكُّ الأقصى (+++)

الاختبار عدد 2

قرّر العمّ سالم تحسين مدجنته و توسيعها فجهّزها بـ 7 نوافذ ثمنها 280 ديناراً و 3 أبواب حديدية فبلغت جملة المصاريف 520 د .

1 أحسب ثمن النافذة الواحدة :

.....
.....

2 أحسب ثمن الباب الواحد :

.....
.....

قام بالأشغال 5 عمّال لمدة أسبوع أجره العامل الواحد 12 د يومياً .

3 أبحث عن أجره العمّال :

.....
.....

4 ماهي قيمة المصاريف الجمليّة التي أنفقاها العمّ سالم لتحسين المدجنته ؟

.....
.....

كما بنى العمّ سالم أحواضا للعلف :

الحوض 1 : مستطيل الشكل قيس طوله 30 دسم و قيس عرضه نصف قيس طوله .

الحوض 2 : مربع الشكل قيس ضلعه 31 دسم و نصف .

الحوض 3 : مربع الشكل قيس محيطه 168 دسم .

5 أحسب قيس محيط الحوض الأوّل بحساب المتر :

3 مع

4 مع

6 أحسب قيس محيط الحوض الثاني :

3 مع

4 مع

7 أحسب قيس ضلع الحوض الثالث :
موقع مراجعة
mourajaa.com

3 مع

4 مع

باع العمّ سالم 252 كغ من الدجاج بـ 2500 مي الكغ الواحد و 5 خرفان بـ 1680 د .

8 أحسب ثمن بيع الخروف الواحد :

1 مع

2 مع

9 أحسب ثمن بيع الخرفان و الدجاج :

.....
.....

و شرى بعد ذلك علفا ب 78 د و بذورا ثمنها نصف ثمن العلف .

10 أطرح سؤالا مناسباً للوضعية يتطلب حلّه إجراء عمليتين و أجيب عنه :

السؤال :

.....
.....
.....
.....

موقع مراجعة
mourajaa.com

الحساب الذهني :

أحسب :

..... = 8 : 56 | = 20 x 12

..... = 1000 x 809 | = 40 x 30

* عدد المئات في العدد 124038 .

* أصغر مضاعف للعدد 8 و رقم أحاده 4 .

* ثلث 189 .

* ربع 880 .

.....
.....
.....
.....

الاختبار عدد 3

تحصل شاب من البنك على قرض قيمته 48000 د لفتح ورشة نجارة
فدفع ثلث قيمة القرض لشراء آلات النجارة و 8 آلاف دينار لشراء الخشب
و 4500 د لشراء لوازم و معدّات أخرى كما دفع 2640 د كمعلوم كراء
لمدة 6 أشهر . و خباً الباقي لمجابهة المصاريف الطارئة .

1 أحسب ثمن شراء آلات النجارة :

.....

2 أحسب جملة المصاريف التي دفعها النجار :

.....

3 أحسب معلوم كراء شهر واحد :

.....

4 أحسب المبلغ الذي أبقاه النجار :

.....

هذه بعض اللوازم التي اقتناها النجار :

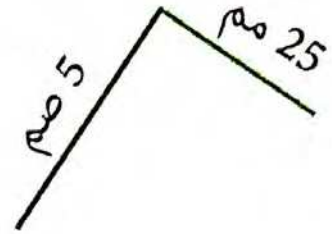
البضاعة	عدد الوحدات	ثمن الوحدة بالمي	الثمن الجملي بالمي
غراء	24 علبة	980
ورق صقل	6 حزم	216000
مسامير	19 كغ	367

5 أواصل تعمير الجدول .

توكل النجار الشاب على الله و بدأ العمل بهمة و نشاط فصنع طاولات
و أبوابا و خزانات قصد بيعها في الأسواق .

6 أواصل رسم شكل الباب و الطاولة .

3 صم و نصف



مربع

مستطيل

7 أحسب قيس محيط طاولة طولها 17 دسم و عرضها نصف قيس طولها
بحساب الدسم.

موقع مراجعة
mouraiaa.com

.....
.....
.....
.....

باع النجار يوم السوق الأسبوعية 17 طاولة بـ 36 د الطاولة الواحدة
و 5 أبواب بـ 450 د .

8 أطرح سؤالاً مناسباً للوضعية يتطلب حله إجراء عمليتين و أجيب عنه :

السؤال :

؟

5 مع

1 عت

2 عت

3 عت

4 عت

الحساب الذهني :

أحسب :

$$\dots = 1000 \times 45 \quad \dots = 40 \times 9$$

$$\dots = 200 \times 18$$

أكتب :

* منزلة الرقم 5 في العدد 432571 .

* عدد عشرات الآلاف في العدد 890450 .

* أكبر عدد ذي 6 أرقام عدد آلافه 420 و رقم أحاده 2 .

* قيس ضلع مربع محيطه 96 صم .

* مساحة مربع قيس ضلعه 50 صم .

جدول اسناد الأعداد

معايير التميز	معايير الحد الأدنى				المعايير
	4 مع	3 مع	2 مع	1 مع	
5 مع	0	0	0	0	مستويات التملك
1 عت 2 عت 3 عت 4 عت	0	0	0	0	انعدام التملك (---)
1	1	0,5	2	1	دون التملك الأدنى (+--)
1	1	2	4	3	التملك الأدنى (++)
1	1	3	6	5	التملك الأقصى (+++)

امتحان رياضيات

دعم و علاج

مع 1 : التّأويل الملائم

شرت أمي 4 كغ من البطاطا بـ 680 مي الكغ الواحد و 12 كغ من الفلفل الأحمر بـ 500 مي الكغ الواحد و 5 كغ من البصل بـ 3500 مي و 2 كغ من الطّماطم بمبلغ يقلّ عن ثمن البصل بـ 340 مي .

1 أضع علامة في الخانة المناسبة:

العملية	جمع	طرح	ضرب	قسمة
لحساب ثمن البطاطا أجري عملية				
لحساب ثمن الفلفل أجري عملية				
لحساب ثمن 1 كغ من البصل أجري عملية				
لحساب ثمن الطّماطم أجري عملية				
لحساب ثمن مشتريات أمي أجري عملية				

مع 2 : صحّة الحساب

1 أحسب ذهنيًا:

..... = 100 x 19 = 8 x 7 = 6 x 6
..... = 100 x 48 = 40 x 20 = 4 x 8
..... = 200 x 16 = 6 x 50 = 9 x 5

..... = 2 : 20 = 4 : 12 = 5 : 30
..... = 4 : 84 = 5 : 25 = 8 : 40
..... = 3 : 936 = 8 : 72 = 3 : 63

2 أنجز العمليات التالية :

$$\begin{array}{r} 9873 \\ \times \quad 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2456 \\ \times \quad 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 143 \\ \times \quad 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 854 \\ \times \quad 119 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 452 \\ \times \quad 234 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 384 \\ \times \quad 102 \\ \hline \end{array}$$

5 4 2 4 | 4 6 3 9 9 | 3 8 4 2 5 0 | 2

موقع مراجعة
mourajaa.com

مع 3 : أاستعمال الصّحيح لوحدات القيس

1 أحول مستعينا بالجدول :

14 هغ =

4800 غ = دكغ = هغ

6 كغ و نصف =

غ	دكغ	هغ	كغ

مم	صم	دسم	م	دكم	هم	كم

16 دكم = صم

37 دسم = مم

8 كم = دسم

39 هم و 45 دكم = م

12 دسم و نصف = صم

2) أرتب الأطوال التالية تصاعديًا :

65 دكم - 6 هم و 4 م - 149 م - 3 كم و نصف

3) أكتب الوحدة المناسبة :

* كتلة كيس اسمنت = 50

* كتلة خاتم ذهبي = 3

* كتلة علبة طماطم = 850

* كتلة علبة شكلاطة = 200

* سعة سطل = 20

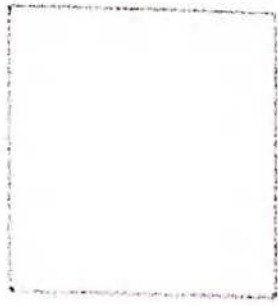
* سعة برميل = 5000

* سعة كأس = 50

* سعة قارورة عطر = 10

مع 1 : استعمال خاصيات الأشكال الهندسية

1 اللون المرينع بالأحمر و المستطيل بالأصفر .



2 أواصل رسم الأشكال :



موقع مراجعة
mourajaa.com

مستطيل

مربع

مستطيل

3 أرسم مربعاً أ ب ج د قياس ضلعه 4 سم

و مربعاً س ط م ل قياس ضلعه 5 سم و نصف :



4. أرسم مستطيلاً أ ب ج د قيس طوله 4 صم و قيس عرضه 2 صم
و مستطيلاً س ص ل ك قيس طوله 5 صم و قيس محيطه 16 صم

5. أواصل تعميم الجدول :

قيس الضلع	قيس الطول	قيس العرض	قيس المحيط	قيس المساحة
	8 م	4 م		
12 م				
			20 صم	
	12 م		38 صم	

الاختبار عدد 4 ما بعد الدّعم و العلاج

بمناسبة نجاح أختي آمنة في امتحان البكالوريا قرّرت عائلتي إقامة مأدبة عشاء و للغرض قمنا بـكراء ما يلي :

75 صحنًا بـ 230 مي الصّحن الواحد .

190 كأسًا بـ 125 مي الكأس الواحد .

9 طاولات بـ 27 د .

1 أحسب ثمن كراء الصّحون :

1 مع

2 مع

1 مع

2 مع

1 مع

2 مع

1 مع

2 مع

2 أحسب ثمن كراء الكؤوس :



3 أحسب ثمن كراء الطّولة الواحدة :
موقع مراجعة
mourajaa.c

1 مع

2 مع

1 مع

2 مع

4 أحسب المبلغ الّذي دفعه أبي بالدينار :

1 مع

2 مع

أعطى أبي لصاحب المحلّ ورقتين نقديتين فأرجع له قطعتين نقديتين متساويتين .

5 أرسم هاتين الورقتين النّقديتين :

3 مع

يبعد بيتنا عن محلّ كراء لوازم الأفراح 7 هم و 15 دكم .

6 أحسب المسافة التي قطعها أبي ذهابا وإيابا بحساب المتر:

مع 3

مع 3

اهتمت أمي بشراء مستلزمات العشاء و السهرة فأقتنت 12 كغ من اللحم
بـ 17000 مي الكغ الواحد و 2 كغ من اللحم المفروم بـ 32 د و خضرا
بـ 41850 مي .

7 أحسب الثمن الجمليّ للحم بالدينار:

مع 1

مع 2

8 أحسب ثمن الكغ الواحد من اللحم المفروم:

مع 1

مع 2

اشترى والدي 7 كغ من الحلويات بـ 38 د الكغ الواحد و 10 ل من عصير
الليمون بـ 36 د .

9 أطرح سؤالاً مناسباً للوضعية يستوجب حلّه إجراء عمليّتين و أجيب عنه:

مع 5

عت 1

عت 2

عت 3

عت 4

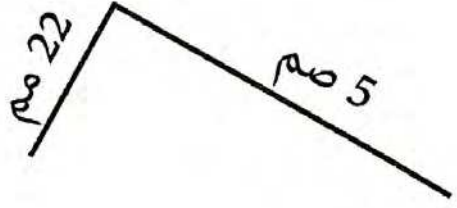
السؤال :

.....
.....

قمنا بتغطية الطاولة بأغطية مربعة و أخرى مستطيلة .

10 أوصل رسم شكل المربع والمستطيل :

4 صم و نصف



11 أحسب قيس محيط المربع :

الحساب الذهني :

أحسب :

..... = 7 : 49 = 20 x 17
..... = 8 : 32 = 100 x 58
..... = 8 : 88 = 1000 x 42

أكتب :

* أصغر مضاعف للعدد 6 رقم أحاده 2 .

* عدد المئات في العدد 120543 .

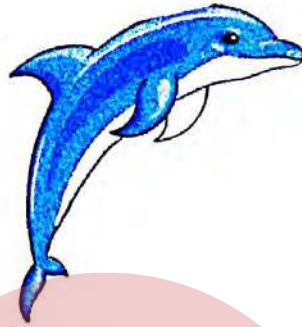
..... ←

..... ←

الاختبار عدد 1

قام تلاميذ السنة الرابعة بزيارة ميدانية إلى محمية افريقيا و هناك شاهدوا حيوانات مختلفة .

1 أشطب العنصر الدّخيل في مجموعة الحيوانات حسب كيفية تنفسها و أعلّل :



1. مع
2. مع

لأنّ



2 أكتب "صواب" أو "خطأ" : موقع مراجعة
mourajaa.com

* التّمساحُ حيوانٌ برمائيٌّ .

لأنّه

بينما كان الأطفال يتجولون إذ أعترض سبيلهم طفل صغير يبكي ويجري محاولا أللحاق بطائرته الورقية التي أنفلتت منه و طارت في الفضاء .

3 أصلح الخطأ :

* طارت الطّائرة الورقية عاليا بمفعول قوّة عضليّة .

3. مع

إشتدت الحرارة فطلب المعلم من تلاميذه اختيار مكان ظليل للأستراحة و تناول وجبة الغداء .

4 أصل بسهم كل جسم بطريقة نقله للطاقة الحرارية :

- الشمس
- الحمل الحراري
- الهواء
- الأشعاع
- الماء
- التوصيل الحراري

2 مع

وزعت مريم على أصدقائها بعض الغلال قائلة : « هذه الغلال جنيتها من حديقة منزلنا . »

5 أربط بسهم كل نبتة بطريقة تكاثرها :

- التين
- الخوخ
- التفاح
- الترقيد
- الافتسال
- التطعيم

1 مع

موقع مراجعة
mourajaa.com

6 أصلح الخطأ :

* الترقيد هو قص غصن شجرة ثم غراسته في أرض رطبة .

3 مع

في المساء أحست آمنة بصداع شديد و أرتفعت درجة حرارتها و ما إن وضعت الأم يدها على جبين أبنتها حتى صاحت : « درجة حرارتك مرتفعة جدًا . »

7 أصلح الخطأ :

* حاسة اللمس وسيلة دقيقة لقيس حرارة الجسم .

3 مع

أفضل بما يناسب (38) (37) (47) :

* درجة حرارة جسم الانسان العادية هي درجة .

جلبت الأم المحرار الطين و رخته ثم فاست درجة حرارة أبتها .

لماذا رخت الأم المحرار قبل أسنعماله ؟



موقع مراجعة
mourajaa.com

جدول اسنلا الأعداد

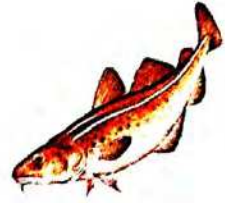
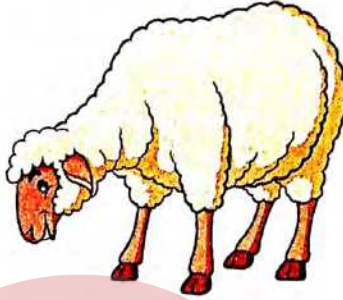
معاير شمير	معاير اسنلا الانسى				المعاير
	معد 1		معد 2		
معد 3	معد 1		معد 2		مستويات التملك
معد 1	0		0		انعدام التملك (-)
1.5	3		1		نون التملك الانسى (+-)
	6		3		التمك الانسى (++)
	9		5		التمك الأقصى (+++)

أنيسي في مسارات امتحانات السنة الرابعة

الاختبار عدد 2

يوم الأحد قصد أبي السوق و أقتنى سمكا و لحم خروف و لحم دجاج .

1 أكتب تحت كل حيوان كيفية تنفسه :
 "تنفس غلصمي" - "تنفس رئوي" - "تنفس جلدي"



1 مع

[]

[]

[]

2 أكمل بما يناسب :

تتنفس السمكة بواسطة فعندما يفتح فمها
 الأغشاء الغلصمي ل الهواء المنحل في الماء .

2 مع

[]

[]

[]

انشغلت أمي بتقشير السمك و طهي الطعام في حين خرج أبي إلى
 الحديقة ليقوم ببعض أشغال العناية .

3 أحيط كل نبتة لا تتكاثر بالبذور :



1 مع

[]

[]

[]

4 أكتب تحت كلّ وضعيّة : "افتسال" - "تطعيم" - "ترقيد" :



5 أصلح الخطأ :

* التّرقيد هو تركيب جزء مبرعم من نبتة على غصن نبتة أخرى لتحسين جودتها.

6 أصلح الخطأ بطريقتين :

* الحمل الحراريّ هو انتقال الحرارة من الشّمس إلى الأرض .

أشعلت أمّي ألكانون و وضعت عليه مشواة مقبضها من خشب و طلبت من أختي الشّروع في شيّ السّمك .

7 ألون الإفادة الصّحيحة :

ألكانون يوّلّد طاقة حراريّة .

ألفحم يوّلّد طاقة حراريّة .

احتراق الفحم يوّلّد طاقة حراريّة .

7 أجيب :

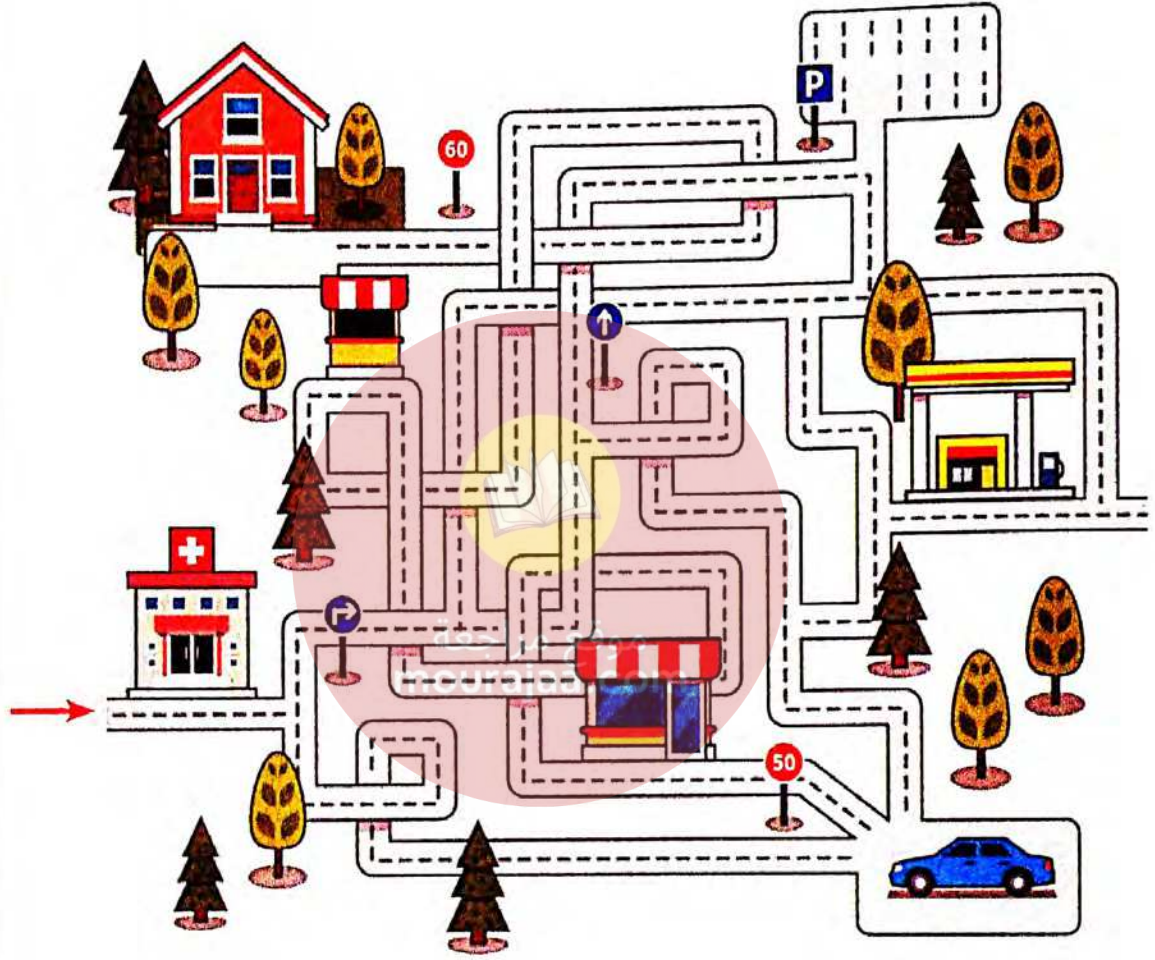
* لماذا نستعمل مشواة من حديد للشّي ؟

2 مع



* لماذا اختارت الأم مشواة مقبضها من خشب ؟

2 مع



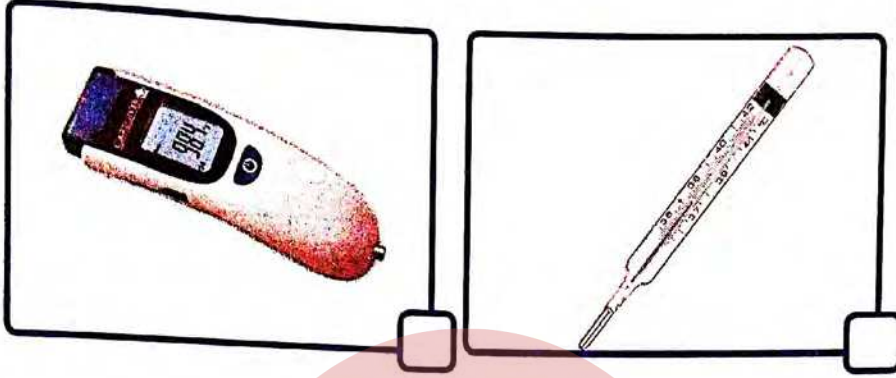
جدول اسناد الأعداد

معيّار التّميّز	معايير الحد الأدنى					المعايير		
	2 مع			1 مع				
3 مع	2 مع			1 مع		مستويات التّمكّ		
3 عد	2 عد	1 عد	0	0	0	انعدام التّمكّ (---)		
			2	1	3	2	1	دون التّمكّ الأدنى (+--)
			4	3	6	5	4	التّمكّ الأدنى (+-)
1,5	1,5	2	6	6	5	8	7	التّمكّ الأقصى (+++)

الاختبار عدد 3

مرضت أختي بألزكام فقاست لها أمي درجة حرارة جسمها .

1 أضع علامة (X) تحت المحرار الذي يستعمل لقيس درجة حرارة الجسم :



2 أكمل بـ "يتمدد" - "يتقلص" :

* الزئبق عند ارتفاع درجة الحرارة .

كانت أمي شديدة الاعتناء بأختي وحرص على سقيها عصير البرتقال .

3 أصلح الخطأ :

* يتكاثر البرتقال بالترييد .

4 أضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

أفتسال	التطعيم	الترييد	يتكاثر بـ
			التفاح
			الرمان
			الياسمين

أعدت أمي مغلي البسباس و وضعته في كزيمة حتى لا يبرد .

5 لماذا تحافظ الكزيمة على حرارة السوائل :

معد 2

6 أكتب أمام كل جسم "ناقل حراري" - "عازل حراري" :

معد 1

* القماش

* النحاس

* الماء

شعرنا بالبرد الشديد فأشعلت أمي المدفأة لتدفأ .

7 أربط المدفأة بطريقة نقلها للطاقة الحرارية :

• توصيل حراري



موقع مراجعة
ajaa.com حمل حراري

معد 2

• إشعاع



سمعت أمي مواء ألقطة فأدخلتها إلى المنزل ، لقد كان البرد شديدا في الخارج . اقتربت ألقطة من البوقال و بقيت ترقب الأسماك فيه .

8 أصلح الخطأ :

* تتنفس السمكة هواء المحيط .

معد 3

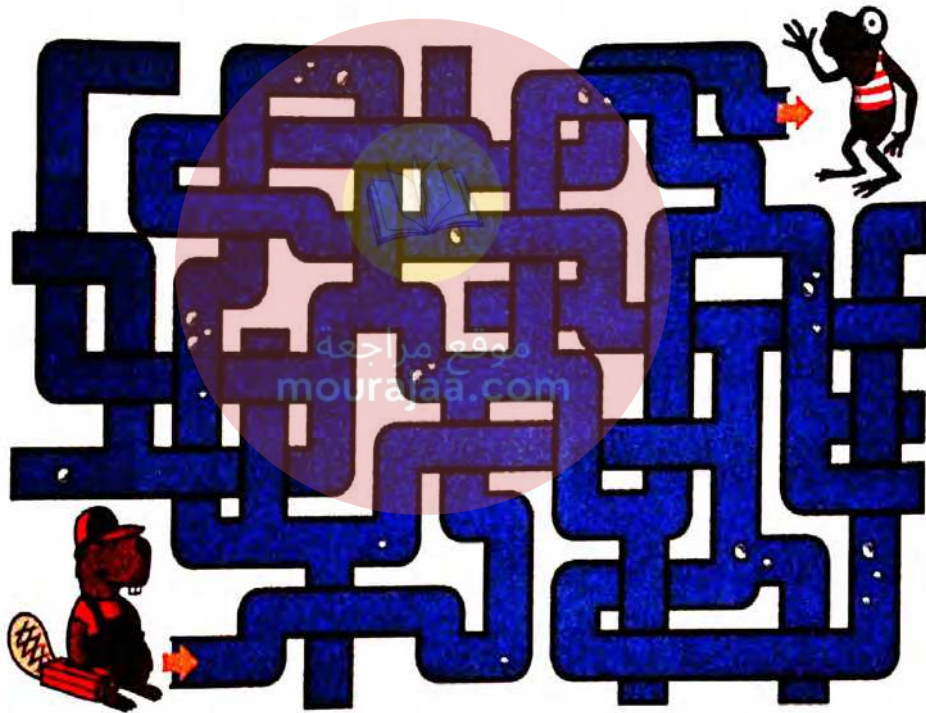


10 هل تعيش الأسماك خارج الماء ؟

لماذا ؟

معد 1

معد 2



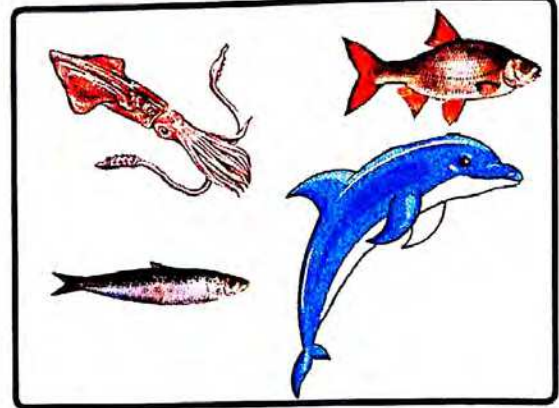
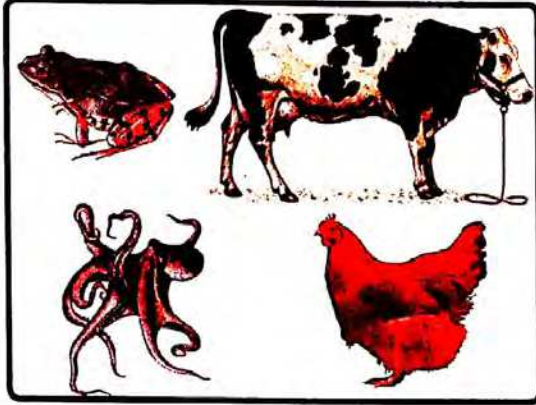
جدول اسناد الأعداد

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى				المعايير مستويات التملك
	معد 2	معد 1			
معد 3 عد 3 عد 2 عد 1	0	0			انعدام التملك (---)
1,5 1,5 2	2	3	2	1	دون التملك الأدنى (+--)
	4	6	5	4	التملك الأدنى (++-)
	6	9	8	7	التملك الأقصى (+++)

دعم و علاج

مع 1 : تحليل الوضعية

1 أشطب العنصر الدخيل في كل مجموعة حسب كيفية التنفس:



2 أكتب تحت كل وضعية : "افتسال" - "تطعيم" - "ترقيد" :



3 أربط كل نبتة بطريقة تكاثرها :

- اللوز
- الياسمين
- الورد
- التفاح

- الترقيد
- التطعيم
- الأفسال

- الفل
- التين
- الخوخ
- الزيتون

4 أحيط الجسم الناقل للحرارة :

- قماش - خشب - نحاس - زئبق - زجاج
- ماء - مسطرة من اللدائن - صوف - ذهب

مع 2 : توظيف المفهوم - تعليل الإجابة

5 أكتب "صواب" أو "خطأ" :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- * الماء ناقل حراريّ .
- * الخشب عازل حراريّ .
- * المعدن عازل حراريّ .
- * الدّلفين يتنفس برئتيه .
- * السمكة تموت خارج الماء .
- * تتنفس أبطّة بالغلاصم .
- * يتكاثر الفلّ بالترقيد .
- * كلّ النباتات تتكاثر بالبذور .

6 أربط بالتعليل المناسب :

- تعيش في الماء و تتنفس هواء المحيط .
- لا تموت السمكة في مربى مائيّ لأنها
- تعيش في الماء و تتنفس الهواء المنحلّ فيه .
- تعيش في الماء و تتنفس بخراشفها .



7 أكمل بالتعليل المناسب :

- * نستعمل المحرار الطّبيّ لقيس درجة حرارة الجسم
- لأنّه

* تستعمل أُمِّي ملعقة خشبيّة لتحريك الطّعام

لأنّها

* تموت السّمكة إذا أخرجناها من الماء

لأنّها

8 أرتب مراحل استعمال المحرار :

○ وضع المحرار تحت الإبط . ○ رَجّ المحرار . ○ قراءة درجة الحرارة .

5 أصلح الخطأ بطريقتين :

* يتكاثر الفلّ بالافتسال .

..... ←

..... ←



* الدّلفين حيوان برمائيّ .

..... ←

موقع مراجعة
mourajaa.com

..... ←

* الماء عازل حراريّ .

..... ←

..... ←

* تتنفس الضفدعة الهواء المنحلّ في الماء بغلاصمها .

..... ←

..... ←

* يتقلص الزّئبق بمفعول الحرارة .

..... ←

..... ←

اختبار عدد 4 ما بعد الدّعم و العلاج

خلال العطلة زرنا ضيعة جدّي لنتمتّع بجمال الطّبيعة . و هناك تجولنا في البساتين و أستمتعنا برؤية الأشجار المثمرة و الأزهار الفوّاحة .

1 أربط كلّ نبتة بكيفيّة تكاثرها :

- الخوخ
- الفلّ
- التّين
- التّركيد
- التّطعيم
- الأفسال

2 أذكر فائدة من فوائد التّكاثر الخصريّ :



جلبت انتباهنا خرفان صغيرة ترعى و تأكل العشب الأخضر و إوزة رماديّة تسبح في بركة الماء .

3 أكتب "صواب" أو "خطأ" :

* الحيوانات التي تعيش في البرّ تتنفس بواسطة الرّئتين .

* كلّ الحيوانات التي تعيش في الماء تتنفس بواسطة الغلاصم .

* الحيوانات البرمائيّة تتنفس بواسطة الرّئتين و الغلاصم معا .

قال أخي لإوزة مثل السمكة تتنفس الهواء المنحلّ في الماء .

4 أصلح الخطأ في قول عمر :

دخلنا المنزل فصبت لنا جدتي شايًا ساخنًا و ما إن ملأت الكأس الأولى حتى انكسرت.

5 لماذا انكسرت الكأس ؟

6 أصلح الخطأ بطريقتين :

* الزجاج عازل حراريّ .

7 أرتب الأجسام التالية من 1 إلى 3 حسب قابليتها للتمدد :

الزُّبْق



حديد



هواء



الاختبار عدد 1

إثر الدّروس رافق عمر أباه إلى المسجد و في الطّريق طلب منه والده أن يسرع الخطى حتّى لا تفوتهما الخطبة الأولى .

1 أكمل بما يناسب :

سيقصد عمر و أبوه المسجد لأداء صلاة و هذه الصّلاة
تعوّض صلاة و عدد ركعاتها

في الطّريق كان عمر تارة يهرول و تارة يقفز و يلعب في الطّريق فنهاه أبوه عن ذلك احتراماً لآداب الطّريق .

2 أكتب 3 ضوابط لاستعمال الطّريق :

- *
- *
- *

3 أكمل الآية الّتي تبين آداب الطّريق :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَ اقْصُدْ مِنْ صَوْتِكَ . »

أطاع عمر أمر أبيه و مشى بأحترام حتّى وصلا إلى المسجد في الوقت المناسب . خلال الصّلاة تلا الإمام ما تيسّر من القرآن الكريم .

4 أربط كلّ آية بالسّورة المناسبة لها :

سورة الغاشية .

سورة الأعلى .

سورة الطّارق .

فجعله غثاء أحوى .

إنّه لقول فصل .

فذكر إنّما أنت مذكر .

5 أرتب آيات التّالية من سورة الأعلى بوضع الأرقام :

الَّذِي يَصَلِي النَّارَ الْكَبْرَى

وَ يَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى

ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَ لَا يَحْيَى

بعد الصّلاة طلب عمر من أبيه ألذّهاب إلى بيت صديقه عليّ للسّؤال عن أحواله لأنّه تغيّب عن الدّرس فطلب منه أبوه عدم الاطالة عنده .

6 أبدي رأيي في موقف الأب :

.....
.....

7 أكتب الحديث النبوي الشّريف الَّذي يدعم موقف الأب :

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ : «.....»

«.....»

8 أكمل الآية التي تدعونا إلى طاعة الرّسول صلى الله عليه و سلم :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ »

«.....»

جدول اسناد الأعداد

معيّار التّمييز	معايير الحد الأدنى					المعايير مستويات التّمكّ
	معد 3	معد 2	معد 1			
معد 4	0	0	0			انعدام التّمكّ (---)
من	1	1	3	2	1	دون التّمكّ الأدنى (+--)
0	2	2	6	5	4	التّمكّ الأدنى (++)
إلى	3	3	9	8	7	التّمكّ الأقصى (+++)
5						

الاختبار عدد 2

فجر عيد الفطر رافقت والدي إلى المسجد لأداء صلاة العيد .

1 أربط بما يناسب :

سنة .

يؤذن لها .

تصلي جماعة .

صلاة العيد .

2 أحيط كل صلاة يخطب فيها الإمام :

صلاة الجمعة - صلاة التراويح - صلاة العيدين

أثناء الصلاة تلا الإمام ما تيسر من القرآن الكريم .

3 أكتب أمام كل آية السورة المناسبة :

* إنه على رجهه لقادر . ← سورة

* إن كل نفس لما عليها حافظ . ← سورة

* الذي خلق فسوى . ← سورة

بعد الصلاة مررنا بمنزل عمي المريض للمعايدة و السؤال عن أحواله .

4 أشطب ما لا يناسب آداب الزيارة :

أزور المريض ف : - أخفف عن آلامه .

- أذكره بمخاطر مرضه .

- أمكث عنده طويلا .

5 أكتب الحديث الذي يبرز آداب الزيارة :

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «.....»

في طريق العودة جلب أنتباهنا رجل بصدد إجراء مكالمة هاتفية بصوت مرتفع للغاية .

6 أبادي رأيي في سلوك الرجل و أعلل :

4 مع

قبل الوصول إلى المنزل اعترض سبيلنا جارنا محمود و هو رجل فقير أحوال فحيّاه والدي و تبادلنا التّهاني بالعيد .

7 أربط التّواضع بفوائده :

• ينشر المحبة بين الناس .

التّواضع

• يبعث ألهقء و أكرهية بين الأفراد .

• يكسبنا مرضاة الله و رسوله .

8 أكمل سرد ألهقء الشّريف :

قال الرسول صلى الله عليه و سلم : « التّواضعُ

إلا رفعة الله . »

9 أكمل آية أتي تدعونا إلى طاعة الرسول :

قال الله تعالى : « و ما أرسلنا »

جدول اسناد الأعداد

معيار التّميز	معايير الحد الأدنى						المعايير
	3 مع		2 مع	1 مع		مستويات التّمك	
4 مع	0		0	0			انعدام التّمك (---)
من	2	1	1,5	1,5	1	0,5	
0	4	3	3	3	2,5	2	التّمك الأدنى (++)
إلى	6	5	4,5	4,5	4	3,5	التّمك الأقصى (+++)
5							

الاختبار عدد 3

هَلْ هَلالُ الْعِيدِ ففرحُ الْكَبارِ و الصَّغارِ و تبادلوا التَّهانِي . و مع حلولِ الْفجرِ قصدوا الْوادي الْمسجدِ ليؤدِّي صلاةَ الْعِيدِ .

1 أشطَبُ الْإفادَةُ الْخاطئةُ :

- الْحكمةُ من أداءِ صلاةِ الْعِيدِ : اجتماعُ الْمسلمينِ .
- التَّباهيُ بِالْملابسِ الْجديدةِ .
- تبادلُ التَّهانِي .

2 ألَوْنُ ما يميِّزُ صلاةَ الْعِيدينِ :

صلاةُ الْعِيدينِ فرضٌ سنَّةٌ يتلى فيها الْقُرْآنُ سراً جهرًا و يلقي فيها الإمامُ خطبتينِ قبلَ بعدِ الصَّلَاةِ .

تلا الإمامُ في الرُّكعةِ الأولى من الصَّلَاةِ الْفاتحةَ و سورةَ الأعلى و تلا في الرُّكعةِ الثَّانيةِ الْفاتحةَ و سورةَ الطَّارِقِ .

3 أرْتبِ آياتِ الثَّلاثةِ الأولى من سورةِ الطَّارِقِ :

- النِّجمُ الثَّاقِبُ .
- و ما أدراكُ ما الطَّارِقُ
- و السَّماءُ و الطَّارِقُ

4 أكتب من سورةِ الطَّارِقِ الآيةَ الَّتِي تدلُّ على قدرةِ اللَّهِ على إرجاعِ خلقه بعد الموتِ :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « »

5 أكمل الآية السابعة من سورة الأعلى :

..... »

مع 2

..... وَ نِيَّسْرَكَ لِلْيُسْرَى فذَكَرْ إِنَّ

نَفَعْتَ الذِّكْرَى .»

و خلال الخطبة تحدّث الإمام على ضرورة صلة الرّحم و التّواضع و حسن
معاملة الآخرين أسوةً بالرّسولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ .

6 أكتب "صواب" أو "خطأ" :

مع 1

* طاعة الرّسول غير واجبة .

* طاعة الرّسول من طاعة الله .

7 أدعم إجابتني بأية قرآنية :

مع 2

..... قَالَ اللهُ تَعَالَى : «

..... «
موقع مراجعة
mourajaa.com

8 أضع علامة أمام فوائد التّواضع :

- التّواضع صفة من صفات الرّسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ و من فوائده:

مع 1

التّفرقة بين النّاس .

نشر المحبة بين الأفراد .

تمتين العلاقات بين الأشخاص .

9 أبدي رأيي في شخص متكبر يتباهى بما لديه من مال و جاه و أعلل:

مع 4

.....

.....

و تعرّف الإمام خلال خطبته الثانية إلى آداب الزيارة .

10 أكمل بما يناسب :

من آداب الزيارة

و



موقع مراجعة
mourajaa.com

جدول امتداد الأعداد

مقياس التكرار	مقياس امتداد الأعداد						مقياس التكرار
	مقياس 1	مقياس 2	مقياس 3	مقياس 4	مقياس 5	مقياس 6	
من	0	0	0	0	0	0	انعدام التمكن (---)
0	1	0,5	2	1,5	1	0,5	دون التمكن الأدنى (+--)
إلى	2	1	4	3	2,5	2	التمكن الأدنى (++-)
5	3	1,5	6	4,5	4	3,5	التمكن الأقصى (+++)

أنيسي في مساراتي امتحانات السنة الرابعة

Epreuve d'évaluation des acquis

n° 1



Je lis le texte :

Paris le 15 mars 2019

Cher père

Super-extra ton colis avec l'ordinateur et les martphone. Tous mes copains veulent venir chez moi pour essayer de nouveaux jeux. Comme il est portable, j'emporte mon ordinateur à l'école, Je dit à la maîtresse que c'est pour mieux préparer, mes recherches et mes exposés. Et grâce à mon téléphone je peux parler quand je veux à mes copins et même à ma grand-mère qui habite en Espagne. Je peux lui envoyer des séquences vidéos. Il n'y a que maman qui râle un peu et elle dit que tes cadeaux te reviennent drôlement chers Mais moi je crois surtout qu'elle est jalouse car son téléphone est très ancien. موقع مراجع mourajaa.com

J'attends ton prochain colis. J'aimerais bien que tu m'offriras un recepteur pour le brancher à mon téléviseur ! Je te passerai la photo par Internet pour ne pas te tromper de marque . Cher papa, je te demande de ne pas oublier ma mère dans ton prochain colis. Une montre lui fera très plaisir.

Cher père j'attends ta lettre avec impatience .

Ton fils unique Laurant

Examen français

1 Je relie par une flèche .



- | | |
|-------------|------------------------|
| * Le père . | * n'est pas contente . |
| * La mère . | * n'est pas à Paris . |
| * Laurant . | * écrit la lettre . |

2 Je barre ce qui est faux :

- Dans le premier colis il y a un ordinateur seulement .
- Dans le deuxième colis il y aura un téléphone portable .
- La famille de Laurant compte 3 personnes .

C 2

3 Je cherche dans le texte un mot qui a le même sens que :

- Mes camarades :  Mes
- La maman crie très fort :  La mama.....

C 3

4 Je cherche le contraire de :

- dessus †

C 4

5 Je complète la phrase :

- Le père va offrir à sa femme

Relève la phrase qui le montre :

C 4

6 Grand-mère n'habite pas à Paris:

Relève la phrase qui le montre :

C 4

7 Que penses tu de l'attitude du père qui n'a pas envoyé un cadeau à sa femme :

C 6

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6
aucune réponse correcte ---	0	0	0	0	de	de
Pas de maîtrise minimale + --	0,5 à 1,5	0,5 à 1,5	0,5 à 1	0,25 à 0,5	0	0
Maîtrise minimale + + -	3	4	2	1	à	à
Maîtrise maximale + + +	3 à 5	4 à 5	2 à 3	1 à 2	3	2

Epreuve d'évaluation des acquis

n° 2



Je lis le texte :

La fête à la maison

Aujourd'hui, tout le monde se réveille de bonne heure pour se préparer à la fête . Le père , la soeur ainée et le petit frère s'occupent de tout.

Papa va au supermarché, il achète un délicieux gâteau aux noisettes et du jus de fraises .

Samar et Firas accrochent des guirlandes de toutes les couleurs sur les murs du salon .

Le soir, le père et les deux enfants mettent le couvert, le vase; les cadeaux, un joli bouquet de fleurs, le gâteau et les boissons sur la table . Toute la famille est dans le salon . On embrasse maman et on lui donne les cadeaux en chantant :

« Joyeux anniversaire ! »

موقع مراجعة
mourajaa.com

Maman est surprise, ses yeux brillent de joie. Elle remercie tout le monde : « »

Examen français

1 J'entoure la bonne phrase .

- * Tout le monde prépare une fête scolaire .
- * Tout le monde prépare l'anniversaire de la mère .

C2

2 J'écris la phrase qui justifie ta réponse .

.....

C4

3 J'écris "vrai" ou "faux" :

Maman aide sa famille pour préparer à la fête .

C2

4 Je relève la phrase qui le montre :

.....
.....

C 4

5 J'entoure la bonne explication :

Maman est surprise .

• triste

• étonnée

C 3

6 Qui décore le salon ?

.....

C 2

7 J'écris la phrase qui justifie ta réponse :

.....

C 4

8 Je cherche dans le texte le contraire des mots suivants :

* aîné †

* mauvais †

C 3

C 3

9 Je complète le texte par une ou deux phrases :

* Elle remercie tout le monde : «.....

.....

.....»

C 6

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6
aucune réponse correcte - - -	0	0	0	0	de	de
Pas de maîtrise minimale + - -	0,5 à 1,5	0,5 à 1,5	0,5 à 1	0,25 à 0,5	0	0
Maîtrise minimale + + -	3	4	2	1	à	à
Maîtrise maximale + + +	3 à 5	4 à 5	2 à 3	1 à 2	3	2

Epreuve d'évaluation des acquis

n° 3



Je lis le texte :

Au cirque

Le samedi après midi, Stéphanie va au cirque avec sa voisine Rosaline . Les spectateurs se dépêchent pour prendre leurs places. Les lumières s'allument . Un orchestre joue de la musique douce .

Après quelques minutes, le présentateur arrive et annonce le numéro des clowns. Aussitôt Dodo est déjà sur la piste seule. Les petits spectateurs sont souriants. Le clown est drôle avec ses vêtements multicolores très larges. Il commence son numéro, il se frotte le nez, un nez rouge qui ressemble à une tomate et tout de suite un jet d'eau jaillit de son oreille gauche.

Les enfants éclatent de rire. Dodo avance, il perd son équilibre à cause de ses gros souliers. Il trébuche et tombe, il perd son fameux nez, il pleure. Rosaline s'inquiète, se lève immédiatement et se précipite vers la piste pour aider Dodo. En ce moment un gros éléphant apparaît sur scène. Il ramasse le nez avec sa trompe et le tend à Dodo. Pour le récompenser, le clown lui tire la queue. Aussitôt, la trompe de Babar laisse jaillir un grand jet d'eau il éclabousse, la pauvre fille elle est trempée de la tête aux pieds mais elle est très ravie . Les spectateurs éclatent de rire .

D'après "Daniel Maher"

1 j'écris "vrai" ou "faux" :

* Dodo et l'éléphant arrivent ensemble sur la piste .

C2

2 Justifie ta réponse par une phrase du texte .

.....

C4

- 3 Je barre ce qui est faux :
- * Stéphanie va au cirque avec sa cousine Rosaline .
 - * Stéphanie va au cirque avec sa voisine Rosaline .

C 2

- 4 Je relève la phrase qui le montre :

C 4

- 5 Je cherche dans le texte le synonyme du mot suivant :
Au cirque, les spectateurs sont joyeux

C 3



- 6 Le clown fait rire les spectateurs .

Je relève la phrase du texte que le dit :

C 4

- 7 Je complète la phrase par des mots du texte :

En sortant de l'école , il pleut très fort . Alain n'est pas bien couvert, il s'amuse sous la pluie . Il arrivera à la maison bien

C 3

..... Sa mère est

C 3

- 8 Que va faire la petite fille trempée de la tête aux pieds ?

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6
aucune réponse correcte - - -	0	0	0	0	de	de
Pas de maîtrise minimale + - -	0,5 à 1,5	0,5 à 1,5	0,5 à 1	0,25 à 0,5	0	0
Maîtrise minimale + + -	3	4	2	1	à	à
Maîtrise maximale + + +	3 à 5	4 à 5	2 à 3	1 à 2	3	2

Epreuve d'évaluation des acquis n° 1

Karim a de bonnes notes . Sa mère l'emmène au parc d'attractions pour le récompenser .

Avant de sortir , Karim s'habille bien .



* Que porte Karim ?

.....

.....

.....

.....

C1



* Où est Karim ?

.....

.....

.....

.....

C2

C3



* Que fait Karim ?

.....

.....

.....

.....

C4

C5

C6

C7



* Que se passe t - il ?

.....

.....

.....

.....



* Que fait le médecin ?

.....

.....

.....

.....



* Ecris deux conseils donnés par le médecin.

mourajaa.com

.....

.....

.....

Niveau de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6	C 7
aucune réponse correcte ---	0	0	0	0	0	de	de
Pas de maîtrise minimale + - -	0,5 à 1	0,5 à 1	0,5 à 1	0,5 à 1	0,5 à 1	0	0
Maîtrise minimale + + -	2,5	1,5	2	2	2	à	à
Maîtrise maximale + + +	2,5 à 4	1,5 à 2	2 à 3	2 à 3	2 à 3	3	2

Epreuve Dictée n° 1

Dictée :

J'écris sous la dictée du maître :

→

.....

.....

→

.....

.....

Ecriture n° 1:



موقع مراجعة
mourajaa.com

Inès habite à Paris .

Patrice et Paul habitent à Rome .

Epreuve d'évaluation des acquis des élèves n° 2

Regarde les dessins et écris une phrase au moins devant chaque dessin pour dire ce que font Jules, Amélie et leur père au parc d'attraction .



C 1



C 2

C 3



C 4

C 5



C 6

C 7

Epreuve Dictée n° 2

Dictée :

J'écris sous la dictée du maître :

→

→

Ecriture :



موقع مراجعہ
mourajaa.com

P

J

Patrice et Jean mangent à la cantine.

Epreuve d'évaluation des acquis des élèves n° 3

Regarde les dessins et écris ce que s'est passé le jour
d'anniversaire de Mélanie .



C1



C2

C3



C4

C5



C6

C7

Epreuve Dictée n° 3

Dictée :

J'écris sous la dictée du maître :

→

→

Ecriture :



موقع مراجعة
meurajaa.com

R

J

Rome est la capitale de l'Italie

Remédiation et consolidation

n° 1

- 1 Je barre le mot intrus de chaque série :**
- a) ma tante - ma grand-mère - ma voisine - ma mère
- b) un bébé - un nourrisson - un nouveau né - un homme
- c) parler - dire - jouer - bavarder
- d) sauter - courir - bondir - sautiller

- 2 Je donne un mot de sens opposé :**

méchant →

beaucoup →

poli →

adroit →

- 3 Je relie les synonymes :**

étrange .

dévoré .

gai .

ravi .

amusant .

• fait rire

• content

• bizarre

• manger

• heureux

- 4 Texte :**

Aujourd'hui est un grand jour pour moi . Je déjeune et je passe l'après midi chez mon oncle Jules à la campagne .

Mon oncle et sa femme nous invitent régulièrement : ma mère, mon père et moi, mais c'est la première fois que je m'y rends toute seule. Je serai très gatée et libre .

Je vais m'éloigner de la ville et respirer l'air pur . J'aurais l'occasion de monter dans les arbres et de prendre les petits oisillons pour les mettre dans des cages .

1 Les personnages cités dans ce texte sont :

- a) b) c) d)
e) f)

2 Je barre ce qui est faux :

- La famille de Jules reçoit régulièrement son frère .
- Le narrateur va tout seul chez son grand-père .
- L'enfant est triste d'aller seule .

3 Je relie par une flèche :

- Le père habite . • à la campagne
L'enfant habite . • en ville
Jules habite .



4 Dans le texte c'est une fille qui parle .

Enlève deux indices qui le montre :

-
.....

5 Pourquoi l'enfant est très contente ?

.....

Je relève la phrase qui le montre :

.....

6 Que penses tu de cette fille qui va prendre les oisillons de leurs nids pour les élever dans une cage ?

.....

.....

Remédiation et consolidation n° 2

1 J'écris le nom sous le dessin :



.....



.....



.....



.....



.....



.....

2 Je complète avec les mots de l'exercice n° 1 :

- * Sur la piste du, les trapézistes sautent très haut.
- * Julien est sur une roulante . Il est handicapé .
- * Au zoo, le fait des grimaces .
- * Le médecin fait un à la jambe du blessé .

3 Je remplace le nom souligné par le nom entre parenthèses:

- * un joli pantalon (une jupe) →
- * un pull noir (une chemisette) →
- * des souliers neufs (des chaussures) →

4 Je décris la fille en utilisant les mots de l'exercice 3 :

.....
.....
.....
.....



5 Je complète les phrases par les verbes de la marge au présent:

- | | |
|------------|--|
| préparer | * Latifa une salade . |
| éplucher | Elle les légumes . |
| arroser | * Nous les plantes dans le jardin . |
| gazouiller | * C'est le printemps, les oiseaux
merveilleusement. |
| fabriquer | * Tu une maison pour ton chien . |

موقع مرابط
mourajaa.com

6 Je regarde l'image et j'écris des phrases en utilisant des verbes au présent .

.....
.....
.....
.....
.....
.....





Je lis le texte :

Il était une fois, une fourmi qui aime beaucoup le travail .
Elle s'occupe du matin au soir sans s'ennuyer et sans se fatiguer.
Elle ramasse des grains de blé, d'orge, des miettes de pain ...
Et elle les épargne pour l'hiver, contrairement à la cigale qui est
paresseuse et qui ne pense qu'à la musique et à la danse . Elle
passe tout le temps à s'amuser .

Elle est bonne musicienne . Quel plaisir de vivre ! Mais elle a de
la peine pour son amie la fourmi qui consacre tout son temps à
travailler et à ramasser de la nourriture .

C'est l'hiver, le froid arrive . La cigale se retrouve sans nourriture
Elle frappe à la porte de la maison fourmi en disant : «.....» .

1 J'entoure la bonne phrase .

- La cigale aide la fourmi à ramasser les grains de blé .
- La cigale s'amuse tout le temps .
- La fourmi travaille tout le temps .

2 La cigale est paresseuse .

Je colorie le synonyme du mot souligné .

Elle ne travaille plus

Elle travaille tout le temps

3 La cigale est une bonne artiste .

j'écris la phrase du texte qui le dit .

C 2

C 3

C 4

4 La fourmi est travailleuse .

J'écris la phrase du texte qui le dit .

.....

C4

5 Pourquoi la fourmi ramasse t - elle beaucoup de grains de blé, d'orge et des miettes du pain ? .

.....

.....

C4

6 Je cherche dans le texte le contraire du mot souligné :

- Il fait chaud †

- En hiver, la fourmi se retrouve avec beaucoup de nourriture

†

C3

C3

7 Que va dire la fourmi à la cigale ? Je complète le texte .

.....

.....

C6

موقع مراجعة
mourajaa.com

Examen français

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6
aucune réponse correcte - - -	0	0	0	0	de	de
Pas de maîtrise minimale + - -	0,5 à 1,5	0,5 à 1,5	0,5 à 1	0,25 à 0,5	0	0
Maîtrise minimale + + -	3	4	2	1	à	à
Maîtrise maximale + + +	3 à 5	4 à 5	2 à 3	1 à 2	3	2

Epreuve d'évaluation des acquis

C'est le printemps, toute la famille décide de faire un pique-nique à la campagne .



* Que font les parents ?

C1

C2

C3



* Que font les enfants ?

C4

C5

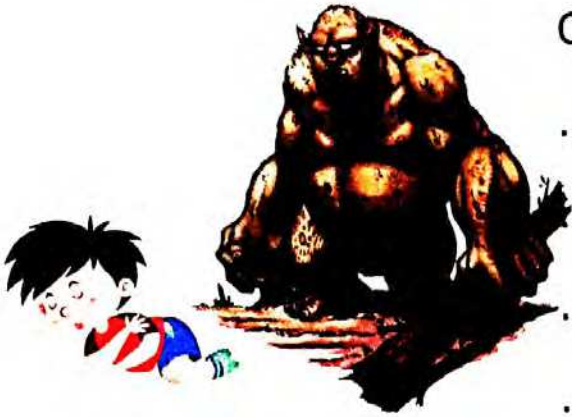


* Soudain, que se passe t-il ?

C6

C7

* Malheureusement, un ogre surgit
Comment est l'ogre ?



.....

.....

.....

.....

* Qui apparait pour sauver l'enfant ?

* Que fait elle pour sauver l'enfant ?



موقع مراجعة
mourajaa.com

* Comment est l'enfant ?

.....

.....

.....

.....

Examen français



Dictée n°3

Dictée :

J'écris sous la dictée du maître :

→

→

Écriture :



موقع مراجعة
mourajaa.com

H

B

Havier joue avec Bernadette



THE TEXT:

Today is a holiday, Sandra and her friends Alfred and Lana are in the park. They are practicing their favorite hobbies. Sandra is flying a kite, Alfred is playing football with the other boys and Lana is drawing a nice picture. She likes drawing trees and flowers. All the children are having a good time.



READING COMPREHENSION (5 marks)

Match each child with the right hobby. (3 marks)



Sandra

Alfred

Lana

Where are the children today. Tick the right picture (1 mark)








Find the synonym of the following word. (1 mark)

Loves =



LANGUAGE (10 marks)

Match the sentences with the right pictures. (2.5 marks)

Sentences	Pictures	Answers
1/ Sam gets up early.	 A	1+
2/ He brushes his teeth.	 B	2+
3/ He goes to bed.	 C	3+
4/ He has breakfast.	 D	4+
5/ He does his homework.	 E	5+

موقع مراجعة
mourajaa.com






Classify the following words under the right heading. (3 marks)

fishing / ear / sweater / nose / coat / singing





Clothes	Body Parts	Hobbies
.....
.....

3 Look at the picture then complete the sentences with words from the list below. (2.5 marks)

Tee- shirt / towel / dress / trousers/ shoes

Sentences	Pictures
*Jane's are blue.	
*Salma's are black.	
*This is a	
*Meg is wearing a pink	
*George has a new	

4 Match each description with the right person. (2 marks)

Descriptions	Pictures	Answers
1/Sophie has got long brown hair.	 A	1+.....
2/Jenna's eyes are blue.	 B	2+.....
3/ Jane is tall and slim.	 C	3+.....
4/Melanie is short and fat.	 D	4+.....



Spelling

• Look at the clocks and write the time. (2.5 marks)



موقع مراجعة
mourajaa.com



Pronunciation:

- Cross the word with a different pronunciation. (2.5marks)
- Late / Daily / Talk
- Where / Who / When
- Six / Time / Five
- Go / Get up / Morning
- Bus / Usually / brush





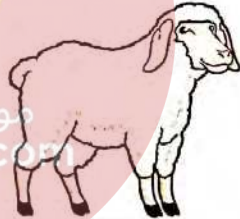
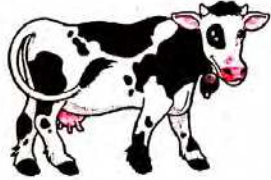
THE TEXT:

Uncle Mc. Donald has got a big farm. He has got many animals: cows, goats, rabbits and horses. He also has a lot of birds: ducks, hens, pigeons and a roaster. Uncle Mc. Donald invites his friends to spend the holiday in his farm. They enjoy their time there. Uncle Mc. Donald likes his farm very much.



READING COMPREHENSION (5 marks)

1 Read the text and tick ✓ the animals uncle Mc. Donald has in his farm. (2 marks)

2 Write "Yes" or "No" (1 mark)

• Uncle Mc. Donald hates his farm.

3 Match the picture with the right bird. (2 marks)



Duck

Hen

Roaster

Pigeon



LANGUAGE (10 marks)

1 Look at the picture then circle the right preposition. (2.5 marks)

Sentences	Pictures
*The dog is (on / in / at) the house.	
*The bird is (on / in / under) the tree.	
*The children are (on / in / at) the zoo.	
*There is a cat (on / in / under) the table.	
*The lion is (on / in / at) the cage.	

موقع مراجعة
mourajaa.com

2 Reorder the words to get meaningful sentences.(2.5 marks)

• a lion / I / see / can

• like / I / snakes / don't

• many / There / in / animals / are / the zoo

• swimming / Peter / love / doesn't

• kites / Ann/ enjoys / flying

3 Classify the following words under the right heading. (3 marks)

Good habits	Bad habits
.....
.....

4 Classify the following words under the right heading. (3 marks)

A	B	Answers
1/ What is your favourite hobby?	A/ At 7.45.	1+.....
2 /What is your favourite sport?	B/ Yes, I have got a nice cat.	2+.....
3/ Do you have a pet?	C/ I love Karate.	3+.....
4 /When do you go to school?	D/ I like painting.	4+.....



Spelling



1 color the correct spelling of the word.(2.5 marks)

- | | | |
|----------|---------|----------|
| A | monkey | mankey |
| B | girafe | giraffe |
| C | elefant | elephant |
| D | bear | baer |
| E | parot | parrot |

2 Write "S" similar or "D" different. (2.5marks)

- | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|
| a* <u>p</u> et / <u>p</u> enguin | <input type="checkbox"/> | d* <u>ch</u> icks / <u>sh</u> ee <u>p</u> | <input type="checkbox"/> |
| b* <u>l</u> ike / <u>k</u> ite | <input type="checkbox"/> | e* <u>z</u> ebra / lions <u>s</u> | <input type="checkbox"/> |
| c* <u>f</u> avourite / <u>k</u> arate | <input type="checkbox"/> | | |

3 سَأَلْتُ حَدَامِي أَشْهَرَ نَهْرٍ بِبِلَادِنَا التُّونِسِيَّةِ . مَا اسْمُ هَذَا النَّهْرِ ؟

هَذَا النَّهْرُ هُوَ نَهْرٌ مَجْرَدَةٌ .

4 اسْتَدِلُّ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

وَ سَأَلْتُ مَجْرَدَةٌ وَ مَاءَهُ الْعَذْبُ الرَّزَالُ .

5 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ عَنَاصِرٍ تُمَيِّزُ الْبِلَادَةَ التُّونِسِيَّةَ :

* نَهْرٌ مَجْرَدَةٌ * شَجَرَةٌ الرَّيْتُونِ * الْبَحْرُ الْكَبِيرُ

6 اعْتَمِدِ النَّصَّ وَ اكْمُلْ بِالْوُضُفِ الْمُنَاسِبِ :

* شَجَرَةُ الرَّيْتُونِ  مُبَارَكَةٌ

* الْقَمَرُ  سَاطِعٌ

* سُؤَالُ الْبِنْتِ  صَعْبٌ

7 كَانَ السُّؤَالُ عَنِ مَفْهُومِ الْوَطَنِ صَعْبًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى حَدَامِي .

* اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ :

الْقَرِينَةُ : لَكِنَّ هَذَا السُّؤَالَ صَعْبٌ وَ لَمْ تَسْتَطِعْ هَذِهِ الْبِنْتُ

الصَّغِيرَةُ الْإِجَابَةَ عَنْهُ بِمُفْرَدِهَا .

8 مَاذَا تُمَثِّلُ حَدَامِي بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْوَطَنِ ؟

تُمَثِّلُ حَدَامِي بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْوَطَنِ الْأَمَلُ وَ الْبَقَاءُ وَ رَمَزُ الْمُسْتَقْبَلِ .

9 ابْحَثْ عَنِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

* يَتَرَدَّدُ  يَتَكَرَّرُ

* تَهَبُ  تُعْطِي دُونَ مُقَابِلِ

* الرَّزَالُ  الْعَذْبُ وَ الصَّافِي

10 عَرَفَ الْأَبُ حَدَامِي مَعْنَى الْوَطَنِ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تُعْرِفَهَا

وَاجِبَاتِهَا نَحْوَ وَطَنِهَا ؟

الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمُمْتَلِكَاتِ الْعَامَّةِ .

- الْإِجْتِهَادُ وَ الْعَمَلُ عَلَى تَطْوِيرِهِ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ .

11 أَحْرَزُ فُفْرَةَ اتَّحَدْتُ فِيهَا عَنِ جَمَالِ وَطَنِي :

وَطَنِي جَمِيلٌ وَ رَائِعٌ . سَمَاوُهُ صَافِيَةٌ وَ شَمْسُهُ دَافِئَةٌ وَ بَحْرُهُ كَبِيرٌ

وَ صَحْرَاوُهُ شَاسِعَةٌ يَأْتِيهِ السِّيَاحُ مِنْ كُلِّ الْأَقْطَابِ لِمَنَاطِرِهِ الْخَلَابَةِ

وَ الْأَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ شَعْبُهُ الْمُتَصَامِنُ وَ الْأَصِيلُ .

9 - 8

1 اُرْبِطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ :

طَارِقٌ مُعَاتَبَةٌ طَارِقِي
الْأُحْتُ الْبَحْثُ عَنِ الدَّجَاجَةِ
الْجَارُ إِمْسَاكُ الدَّجَاجَةِ

2 اشْطَبْ كُلَّ فِكْرَةٍ لَمْ تَرُدْ بِالنَّصِّ :

* فَرَحُ طَارِقٍ بِالدَّجَاجَةِ .

* إِضْرَارُ طَارِقٍ عَلَى امْتِلَاكِ الدَّجَاجَةِ .

* إِزْجَاعُ الدَّجَاجَةِ لِصَاحِبِهَا .

4 - 3

1 أَضِعْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ لِلنَّصِّ :

* هَوَايَةٌ جَمْعُ الطَّوَالِجِ الْبَرِيدِيَّةِ .

* الْبَحْثُ عَنِ هَوَايَةٍ جَدِيدَةٍ .

* كِتَابَتُهُ رِسَالَةٍ .

2 ادْعُمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

إِلَّا أَنِّي دَانِمَةُ التَّفْكِيرِ فِي هَوَايَةٍ خَاصَّةٍ بِي ، هَوَايَةٌ لَمْ يَسْبِقْنِي إِلَيْهَا أَحَدٌ .

3 اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ . الْهَوَايَةَ الَّتِي اقْتَرَحْتَهَا :

الشَّخْصِيَّةُ	الْهَوَايَةُ
الْأَبُ	جَمْعُ الطَّوَالِجِ الْبَرِيدِيَّةِ .
الْجَدَّةُ	جَمْعُ الشُّحْفِ الْقَدِيمَةِ .

4 ابْحَثْ عَنِ الْقَرِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ فِكْرَةٍ وَ اكْتُبْهَا :

* تَرَاوَلُ عَيْبُرٍ صَدِيقَتِهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ :

الْقَرِينَةُ : جَلَسْتُ عَيْبُرُ أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ كَعَادَتِهَا ، لَكِنَّ هَذِهِ


الْمَرَّةَ دَخَلْتُ عَلَى مَوْقِعٍ عَلَى الْأَنْتَرْنَاتِ تَكْتُبُ رِسَالَةً لِصَدِيقَتِهَا

الْجَدِيدَةِ .

* تَشْجَعُ الْأُمُّ ابْنَتَهَا عَلَى مُمَازَسَةِ هَوَايَتِهَا :

الْقَرِينَةُ : وَ شَجَعْتَنِي أُمِّي عَلَى امْتِلَاكِ الْعُمَلَاتِ الْقَدِيمَةِ وَ الْحَدِيثَةِ التُّونِسِيَّةِ وَ الْأَجَنَبِيَّةِ ، وَ قَدْ وَعَدْتَنِي بِالْمُسَاعَدَةِ .

5 اعْوِضْ كُلَّ كَلِمَةٍ مُسْطَرَّةٍ بِأُخْرَى تُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى :

* عَيْبُرُ فَتَاةٌ شَعُوفَةٌ بِحُبِّ الْمَعْرِفَةِ  مَوْلَعَةٌ .

* هَذِهِ الْأَفْكَارُ لَمْ تَرَفَّنِي  لَمْ تُعْجِبْنِي .

* كُلُّهَا هَوَايَاتٌ مُورِسَتْ مِنْ قَبْلُ  اسْتَعْمَلْتُ .

6 لَوْ كُنْتُ الصَّدِيقَةُ الَّتِي رَاسَلْتَهَا عَيْبُرُ، مَا هِيَ الْهَوَايَةُ الَّتِي

تَقْتَرِحُهَا عَلَيْهَا؟ اقْتَرِحْ عَلَيْهَا هَوَايَةَ الْمُرَاسَلَةِ عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ .

(كُلُّ الْاِقْتِرَاحَاتِ مَقْبُولَةٌ)

7 هَلْ لَكَ هَوَايَةٌ تُمَارِسُهَا فِي حَيَاتِكَ؟ مَا هِيَ؟ وَ مَنْ سَاعَدَكَ عَلَى

الْحَيَاةِ بِهَا؟ نَعَمْ أهُوَى تَأْلِيفِ الْقِصَصِ وَ قَدْ سَاعَدْتَنِي عَلَى

ذَلِكَ مَعْلَمَتِي . (كُلُّ الْاِقْتِرَاحَاتِ مَقْبُولَةٌ)

7 - 5

1 لِمَاذَا أَرَادَتْ حَدَامِي أَنْ تُعْرِفَ مَعْنَى كَلِمَةِ الْوَطَنِ ؟

أَرَادَتْ حَدَامِي أَنْ تُعْرِفَ مَعْنَى كَلِمَةِ الْوَطَنِ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَسْمَعُ

هَذِهِ الْكَلِمَةَ تَتَرَدَّدُ فِي الْأَنَاشِيدِ وَ الْأَغَانِي وَ الْأَخْبَارِ وَ الْحِوَارَاتِ .

2 اَعْلَلْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

فَكَمْ سَمِعْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ تَتَرَدَّدُ فِي الْأَنَاشِيدِ وَ الْأَغَانِي وَ نَشْرَاتِ

الْأَخْبَارِ وَ الْحِوَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .

3 أَرْبُطُ بِمَا يَنْسَبُ :

مُعَاتَبَةُ الْأُخْتِ لِأَخِيهَا
إِرْجَاعُ الدَّجَاجَةِ لِصَاحِبِهَا
أَخْرُوجُ إِلَى الْحَدِيدَةِ
بِدَايَةُ النَّصِّ
وَسَطُ النَّصِّ
نَهَايَةُ النَّصِّ

4 أَدْعُمُ كُلَّ فِكْرَةٍ بِالْقَرِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

* فَرَحُ طَارِقٍ بِالذَّجَاجَةِ .

الْقَرِينَةُ : لَمْ يُصَدِّقْ مَا رَأَى وَ أَحَدٌ يَتَأَمَّلُهَا ثُمَّ أَمْسَكَهَا مُنْشَرِحًا .

* حَجَلُ طَارِقٍ مِنْ تَصَرُّفِهِ .

الْقَرِينَةُ : طَاطَا طَارِقٌ رَأْسَهُ مُعْتَذِرًا .

* إِفْتِنَاعُ طَارِقٍ بِإِرْجَاعِ الدَّجَاجَةِ .

الْقَرِينَةُ : فَأَرْجَعَهَا إِلَيْهِ دُونَ تَرَدُّدٍ .

5 أَعْتَمِدُ النَّصَّ وَ أَكْمَلُ بِالْوُصْفِ الْمُنَاسِبِ :

الْمَوْصُوفُ	الرِّيشُ	الدَّجَاجَةُ	الْجَارُ
الْوُصْفُ	نَاعِمٌ	سُودَاءُ	حَائِزٌ

6 أَعْوِضُ كُلَّ كَلِمَةٍ مُسْطَرَّةٍ بِأُخْرَى تُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى :

* سَمِعَ الطُّفْلَانِ طَرَفًا مُتَتَالِيًا .

* لَامَتِ الْأُخْتُ طَارِقًا .

* لَا تَجْزِعِي .

7 أُنْبِي رَأْيِي فِي مَوْقِفِ الْأُخْتِ وَ أَعْلَلُ :

أَمَّنْ تَصَرَّفَ الْأُخْتُ لِأَنَّهَا عَاتَبَتْ أَخَاهَا عَلَى تَصَرُّفِهِ وَ أَفْتَعَنَهُ بِإِرْجَاعِ

الدَّجَاجَةِ إِلَى صَاحِبِهَا فَهِيَ بِنْتُ أَمِينَةٍ وَ لَا تَعْتَدِي عَلَى مَتَاعِ الْغَيْرِ

عَمَلًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى : « وَ لَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ » .

10 - 13

1 أُحَدِّدُ الْإِطَارَ الْمَكَانِيَّ وَ الْإِطَارَ الزَّمَانِيَّ لِلنَّصِّ :

* الْإِطَارَ الزَّمَانِيَّ ← وَقْتُ الْأَصِيلِ .

* الْإِطَارَ الْمَكَانِيَّ ← الْعِجَابَةُ .

الْقَرِينَةُ : الْوَقْتُ أَصِيلٌ، حَرَجْتُ صُحْبَةَ أَبِي إِلَى الْعِجَابَةِ لِلصَّيْدِ .

2 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ عَمَلٍ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي قَامَتْ بِهِ :

الشَّخْصِيَّةُ	الْعَمَلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ
الرَّاوِي / الْإِبْنُ	إِخْتَبَأَ وَرَاءَ جِدْعِ شَجَرَةٍ .
الْغَزَالُ	يَنْطُ يَمَنَّةً وَ يَسْرَةً .
الصَّيَادُ	يَتَحَيَّنُ فُرْصَةَ إِطْلَاقِ النَّارِ .
الْإِبْنُ / الرَّاوِي	حَرَكَ أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ .
الصَّيَادُ / الْأَبُ	اسْتَعْرَبَ مِنْ تَصَرُّفِ ابْنِهِ .

3 أَجِيبُ :

* لِمَاذَا اخْتَبَأَ الْإِبْنُ وَرَاءَ جِدْعِ الشَّجَرَةِ ؟

← اخْتَبَأَ الْإِبْنُ وَرَاءَ جِدْعِ الشَّجَرَةِ لِيُنْبِتَهُ أَبَاهُ لِقُدُومِ الْقَرِيسَةِ .

* لِمَاذَا أَقْتَرَبَ الْغَزَالُ مِنَ الْعَيْنِ ؟

← أَقْتَرَبَ الْغَزَالُ مِنَ الْعَيْنِ لِيَشْرَبَ .

* لِمَاذَا حَرَكَ الرَّاوِي أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ ؟

← حَرَكَ الرَّاوِي أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ لِيُنْبِتَهُ الْغَزَالُ وَ يُحَدِّثَهُ مِنَ الْخَطَرِ .

* لِمَاذَا حَجَلَ الْأَبُ مِنَ تَصَرُّفِهِ ؟

← حَجَلَ الْأَبُ مِنَ تَصَرُّفِهِ لِأَنَّهُ أَدْرَكَ أَهْمِيَّةَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْبَيْتَةِ

وَ لِأَنَّ ابْنَهُ عَلَّمَهُ دَرْسًا فِي حُبِّ الطَّبِيعَةِ .

4 أَرْبُطُ بِمَا يَنْسَبُ :

بِدَايَةُ النَّصِّ → الْوُصُولُ إِلَى مَكَانِ الصَّيْدِ .

وَسَطُ النَّصِّ → مُصَارَحَةُ الْأَبِ بِالْحَقِيقَةِ .

نَهَايَةُ النَّصِّ → الْإِنْبِهَارُ بِجَمَالِ الْغَزَالِ .

5 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ وُجُودِهَا بِالنَّصِّ :

① الْغَزَالُ يَشْرَبُ الْمَاءَ .

② الْإِبْنُ يُحَرَكَ أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ .

③ الْغَزَالُ يَفْرُ .

④ الْأَبُ يَسْتَعْرَبُ .

6 أَعْتَمِدُ النَّصَّ وَ أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ مَوْصُوفٍ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ :

* الشَّجَرَةُ وَارِفَةٌ الظَّلَالِ .

* الْغَزَالُ جَمِيلٌ .

* الْإِبْنُ ذَكِيٌّ .

* الْمَشْهَدُ رَائِعٌ .

* الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةٌ .

7 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةَ الْمُدْعِمَةَ لِكُلِّ فِكْرَةٍ مِنَ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ :

* الْمَكَانُ مَأْلُوفٌ لَدَى الْغَزَالِ .

الْقَرِينَةُ : إِعْتَادَ غَزَالٌ أَنْ يَزْنِتَادَهُ .

* إِعْجَابُ الطُّفْلِ بِجَمَالِ الْغَزَالِ .

الْقَرِينَةُ : إِذَا أَنْ رَوَعَةَ الْمَشْهَدِ أَلْجَمْتُ لِسَانِي فَقُلْتُ : « أَتَحْرَمُ

الطَّبِيعَةَ مِنْ جَمَالِهِ وَ سِحْرِهِ ؟ »

* إِدْرَاكَ الْأَبِ لِلْحَقِيقَةِ .

الْقَرِينَةُ : الْيَوْمَ تَعَلَّمْتُ مِنْكَ حُبَّ الطَّبِيعَةِ .

* فِرَارُ الْغَزَالِ .


الْقَرِينَةُ : فَدَعَرَ الْغَزَالُ وَ أَنْطَلَقَ طَالِبًا النَّجَاةَ .


* اسْتَعْرَابُ الْأَبِ .

الْقَرِينَةُ : اسْتَعْرَبَ أَبِي لِفِعْلَتِي .

* شُعورُ القِطْطَةِ بِالْبَهْجَةِ وَ الْفَرْحِ .
 القَرِينَةُ : وَتَبَّتْ إِلَى الْخَارِجِ تَعْدُو وَ تَنْطُ وَ قَدْ اسْتَحَالَتْ حَالَتَهَا مِنْ حُزْنٍ
 إِلَى غِبْطَةٍ وَ سُورٍ .

6 اُكْتُبْ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ :

* عَاقَتْ القِطْطَةَ الطَّعَامَ  كَرِهَتْ

* ارْتَدَّهَا إِلَى المَاءِ  دَلَّهَا

7 اُنْبَحْثْ فِي النِّصِّ عَن كَلِمَةٍ بِمَعْنَى :

عَطَشِي = ظَمَأِي

8 لَوْ كُنْتُ مَكَانَ عُمَرَ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ مَعَ القِطْطَةِ ؟ وَ لِمَاذَا ؟

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ عُمَرَ أَحْضَرْتُ مَكَانًا فِي الْحَدِيقَةِ لِتَعِيشَ فِيهِ القِطْطَةُ
 تَدْخُلُهُ مَتَى شَاءَتْ وَ تَعَادِرُهُ مَتَى شَاءَتْ لِأَنَّ الحَيَوَانَ مِثْلَ الْإِنْسَانِ
 يُحِبُّ أَنْ يَعْيشَ حُرًّا طَلِيقًا .

17

النِّصُّ

شَغِفْتُ عَيْبِرُ بِالْحَاسُوبِ كُلِّ الشَّغْفِ، فَكَانَتْ تُقْضِي أَوْقَاتًا مُمْتَعَةً
 أَمَامَهُ تَارَةً تَكْتُبُ وَ أُخْرَى تَلْعَبُ أَوْ تَرَسُّمُ أَوْ تَبْحَثُ عَن مَعْلُومَاتٍ
 جَدِيدَةٍ . وَ ذَاتَ يَوْمٍ جَلَسَتْ عَيْبِرُ كَعَادَتِهَا أَمَامَ الحَاسُوبِ وَ كَتَبَتْ
 رِسَالَةً لِصَدِيقَةٍ جَدِيدَةٍ تَطْلُبُ مِنْهَا مُسَاعَدَتَهَا عَلَى إِيجَادِ هَوَايَةٍ
 جَدِيدَةٍ ...

وَ بَيْنَمَا هِيَ كَذَلِكَ إِذْ شَعُرَتْ بِالْجُوعِ فَخَرَجَتْ إِلَى المَطْبَخِ لِتَأْكُلَ،
 فَتَسَلَّلَ أَخُوهَا عُمَرُ إِلَى عُرْفَتِهَا وَ بَدَأَ يَعْبَثُ بِالْحَاسُوبِ فَافْسَدَ
 عَمَلُهَا ثُمَّ خَرَجَ بِسُرْعَةٍ .

عَادَتْ عَيْبِرُ لِتُكْمِلَ رِسَالَتَهَا لَكِنَّهَا وَجَدَتْ الحَاسُوبَ مُغْلَقًا وَ قَدْ
 تَلَاشى كُلُّ العَمَلِ الَّذِي بَدَأَتْهُ فَتَعَكَّرَ مِرَاجُهَا وَ انْقَلَبَ صَفْوُهَا إِلَى
 كَدْرٍ ثُمَّ اتَّجَهَتْ نَحْوَ أُخِيهَا قَائِلَةً:

- أَعْلَمُ جَيِّدًا أَنَّكَ أَنْتَ مَنْ أَفْسَدَ عَمَلِي !

- لَا ، لَسْتُ أَنَا ، لَقَدْ كُنْتُ فِي الْخَارِجِ العَبُّ مَعَ رِفَاقِي .

- وَ لَكِنِّي لَمَخُنُّكَ مُنْذُ قَلِيلٍ تَدْخُلُ عُرْفَتِي !

- اُعْذِرْنِي يَا أُخْتِي ! فَأَنَا لَمْ أَفْصِدِ الإِسَاءَةَ ! فَفَقَطُ ارْتَدْتُ أَنْ العَبُّ
 قَلِيلًا .

عَقَّتْ عَيْبِرُ عَن أُخِيهَا ثُمَّ دَعَتْهُ لِلْعِبِّ مَعَهَا بِالْحَاسُوبِ وَ أَجَلَّتْ
 كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ إِلَى مَوْعِدِ آخَرَ .

18

النِّصُّ


خِلَالَ العُطْلَةِ قَرَّرْتُ عَائِلَتُنَا اللُّهَابَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ قُرْبُصَ،
 وَقَبْلَ يَوْمٍ مِنَ السَّفَرِ بَدَأْتُ الأَسْتِعْدَادَاتِ لِلرِّحْلَةِ فَأَعَدْتُ أُمِّي مَا
 يَلْزَمُنَا مِنَ طَعَامٍ وَ بَعْضَ العِلَالِ الطَّازِجَةِ وَ عَصِيرًا وَ بَسَاطًا ...
 وَ فِي العَدِّ وَضَعْنَا زَادَنَا وَ زُودَانَا فِي صُنْدُوقِ السِّيَارَةِ وَ انْطَلَقْنَا

1 اَعْوُضَ العِبَارَةَ المُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ المَعْنَى :

* خَرَجْتُ صُخْبَةً أَبِي .

 رِفْقَةً

* اِعْتَادَ عَزَّالٌ أَنْ يَرْتَادَهُ .

 يَقْصِدَهُ

* كَمَنَّ أَبِي وَرَاءَ الصُّخُورِ يَتَحَيَّنُ الْفُرْصَةَ .

 تَوَارَى / اِحْتَبَأَ


* لَمَحْتُ عَزَّالًا .

 اِنْصَرَفْتُ / رَأَيْتُ

* العَزَّالُ يَنْطُ .

 يَتَرَقَّبُ

* دُعِرَ العَزَّالُ .

 فَرَزَعُ / خَافَ

* اسْتَعْرَبَ أَبِي .

 تَعَجَّبَ / اِنْدهَشَ

1 اُنْقَدَّ الأَبْنُ العَزَّالُ مِنَ المَوْتِ . اُبْدِي رَأْيِي فِي تَصَرُّفِهِ وَ اَعْلَلْ :

أَبَارِكُ تَصَرَّفَ الأَبْنُ لِأَنَّهُ نَبَهَ العَزَّالَ وَ اُنْقَدَّهُ مِنَ الهَلَاكِ فَهُوَ
 طِفْلٌ يُحِبُّ الطَّبِيعَةَ وَ يُحَافِظُ عَلَى جَمَالِهَا .

2 هَلْ قُمْتَ بِعَمَلٍ كُمُسَاهِمَةٍ مِنْكَ فِي حِمَايَةِ الأَبْيَةِ ؟ مَا هُوَ هَذَا
 العَمَلُ ؟

نَعَمْ قُمْتُ بِعَمَلٍ كُمُسَاهِمَةٍ مِنِّي فِي حِمَايَةِ الأَبْيَةِ فَشَارَكْتُ
 فِي حَمَلَةِ نِظَافَةٍ / غَرَسْتُ شَجَرَاتٍ ...

14 - 16

1 اَصْغُ عِلَامَةَ (x) فِي آخِنَةِ المُنَاسِبَةِ :
 وَقَعْتُ أَحْدَاثَ النِّصِّ :

عِنْدَ الزُّوَالِ

فِي الصُّبْحِ الأَبْكَرِ X

فِي المَسَاءِ

2 اَلْوَنُ الفِكْرَةَ المُنَاسِبَةَ لِلنِّصِّ :

مَرَضُ القِطْطَةِ .

شُعُورُ قِطْطَةٍ بِالْجُوعِ .

رَغْبَةُ قِطْطَةٍ فِي العَيْشِ حُرَّةً .

3 ارْتَبِ الأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا عُمَرُ :

* قَدَّمَ المَاءَ لِلقِطْطَةِ .

* قَدَّمَ الطَّعَامَ لِلقِطْطَةِ .

* فَتَحَ البَابَ .

4 اسْتَعِينُ بِالنِّصِّ وَ اكْمَلْ بِالصِّفَةِ المُنَاسِبَةِ :

* القِطْطَةُ دَاخِلُ البَيْتِ حَزِينَةٌ .

* القِطْطَةُ خَارِجُ البَيْتِ سَعِيدَةٌ / فَرِحَةٌ .

* عُمَرُ حُنُونٌ / لَطِيفٌ .

5 ادْعُمُ كُلَّ فِكْرَةٍ بِقَرِينَةٍ مِنَ النِّصِّ .

* القِطْطَةُ لَيْسَتْ جَانِعَةً .

القَرِينَةُ : فَهَضَّ وَ أَحْضَرَ لَهَا طَعَامًا لَكِنَّهَا عَاقَتْهُ وَ انْصَرَفَتْ
 عَنْهُ .

* حَيْرَةٌ عُمَرُ .

القَرِينَةُ : تَمَنَّى لَوْ كَانَ يَفْهَمُ مَا تَرِيدُ وَ يَعْرِفُ حَاجَتَهَا .

إلى مدينة فُربص و كلنا شوق إلى اكتشاف هذه البلدة . و ماهي
إلا ساعات قليلة حتى وصلنا فاستقبلتنا فُربص الجميلة بجيئها
الأخضر و بحرهما الأزرق .

نزلنا من السيارة فانطلقنا أنا و أختي نركض في الغابة، فكنا نارة
نتسلق الجبال و طورا نجلس تحت ظلال الأشجار نستريح قليلا
و نتناول ما طاب من الأطعمة و نمتع بصرتنا بما حبا به الله الطبيعة
من سحر و جمال . و كم كان منظر المياه بديعا وهو ينساب من
الجبال في جداول على الأرض في اتجاه البحر فاستغربت أختي
مزيم و قالت لأبي مستفسرة : «من أين يأتي هذا الماء ؟ هل توجد
بئر في أعلى الجبل ؟ » فرد أبي مبتسما : «إنها يتابع يا صغيرتي
! و قد تكون باردة تروي الضمان أو حارة يتداوى بها الناس.» و
أصافت أمي : «إن فُربص يقصدها الناس من كل صوب و حدب
فصد الاستشفاء، فهي تمثل قطبا ساجيا هاما!»
أشرفت و جوهنا لسامع هذا الكلام و قلت : «تونس جميلة يا أبي
و أريد أن أكتشفها أكثر!» فصحك والدي و قال لي : «ألم تكن ترغب
في السفر إلى الخارج ؟» فأجبت في لهفة : «تونس أولا و أخيرا!»

البيطري و لمخه، فقد حان موعد تلقينه .
أخذت بوبي من يده و حصنته إلى صدي و قلت : «ماذا سيحدث
لي لو أصابك مكروه ؟! كم أنا سعيد ببقائك !»

20 - 22

1 اقرأ التعليم جيداً و أعين المطلوب :

← إنتاج نص سردي :

- * يتضمن أفوا .
- * يتضمن حوارا .
- * يتضمن وصفا .

← النص السردى يتحدث عن :

- * رحلة مدرسية .
- * اللعب داخل المنزل .
- * اللعب خارج المنزل مع الأصدقاء .
- * حدوث مفاجأة .
- * الشعور بالسعادة .
- * الشعور بالغضب .

2 أترن مستوى كل جزء في النص السردى :

النهاية

النص

النص

النص

1 أكمل بادوات الربط المناسبة :

* أعلن المدير عن تنظيم رحلة مدرسية فأقبل التلاميذ على مكتبه
يسجلون أسماءهم و يدفعون معلوم المشاركة .
* دخل رامي الغرفة فجلس أمام الحاسوب و شغله ثم شرع في
إنجاز البحث .
* تناولت أمته وجبة العشاء ثم دخلت الغرفة و جلست أمام
الثقاف .

2 أكمل بالوصف المناسب :



يتام الرضيع نوما هادئا
في مهده الصغير .



مزيم تلميذة مجتهدة
ترجع دروسها بانتظام

19

النص

بمناسبة عيد ميلادي أهديني خالي جزوا صغيرا ناصع البياض، أسود
العينين صغير الفم . كانت أجمل هدية بالنسبة إلي .
اعتنيت بجزوي الصغير فصنعت له بيتا خشبيا و كنت أطعمه كلما
جاع و أسقيه كلما عطش و لعب معه في وقت فراغي ... فكنت لا
أفارقه إلا وقت الدراسة أو أثناء النوم .
تعلمت بكلي الصغير كثيرا و تعلق بي فكلمنا رجعت من المدرسة
إلا واستقبلني عند الباب و تمسح برجلي معبرا على اشتياقه لي .
و ذات يوم رجعت من مدرستي كعادتي لكني لم أجد كلي في
استقبالي كالعادة . بهت و استغربت، بحثت عنه في المنزل
و في الحديقة فلم أجده فسألت أختي :
- هل رأيت كلي يا أمته ؟
- لا . لم أره . لقد عدت لتوي من المعهد .
- أين أختي ؟ أين ذهب ؟ يا إلهي !
- انصت عنه جيدا فقد يكون في المستودع !
- بحثت عنه في كل مكان ، فكان الأرض أنسقت و ابتلعتة !
بدأت أختي تساعدني على إيجاده ولكن دون جدوى فكل محاولاتنا
باءت بالفشل . و بينما نحن على تلك الحال إذ أطل والدي وهو
يحمل جزوي بين ذراعيه و قال : «لقد أخذته إلى

النَّصُّ

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْفِطْرِ خَرَجْتُ رِفْقَةً أَبِي إِلَى سُورِيعِ الْمَدِينَةِ لِقَضَاءِ بَعْضِ الشُّؤُونِ .

كَانَتْ السُّورِيعُ مُزْدَحِمَةً بِالنَّاسِ بَيْنَ بَاعَةِ وَ مُشْتَرِينَ ... وَ كُنَّا مِنْ حِينِ لِأَخْرَجَ نَقِيفُ أَمَامَ وَاجِهَةِ بَعْضِ الْمَعَارِزِ تَتَفَرَّجُ عَلَى الْبَضَائِعِ الْمَعْرُوضَةِ . فَجَاءَهُ لَمَحْتُ شَيْخًا مُسِنًا يَتَسَوَّلُ، كَانَ الشَّيْخُ هَزِيلَ الْجِسْمِ نَحِيلَ الْعُودِ، دَبَّتْ فِي وَجْهِهِ صُفْرَةٌ تُشْبِهُ صُفْرَةَ الْأَمْوَاتِ، يَرْتَدِّي ثِيَابًا رَثَةً أَكَلَ عَلَيْهَا الدَّهْرُ وَ شَرِبَ وَ يَنْتَعِلُ حِذَاءً مُمَرِّقًا ... فَكَلَّمْتُ لِأَبِي :

- أَنْظُرْ يَا أَبِي لِذَلِكَ الْمُسِنِ ! يَا لَهُ مِنْ مَنْظَرٍ يُذِيبُ الْقُلُوبَ !
- نَعَمْ يَا ابْنَتِي ، إِنَّ حَالَتَهُ مُزْرِيَةٌ، وَ كَأَنَّهُ لَمْ يَذُقِ الطَّعَامَ مُنْذُ أَمَدٍ !
- عَلَيْنَا أَنْ نُسَاعِدَهُ يَا أَبِي !
- بِالتَّأَكِيدِ يَا عَزِيزَتِي ! هَبْنَا نَشْتَرِ لَهُ بَعْضَ الطَّعَامِ .

فَصَدْنَا أَقْرَبَ دُكَّانٍ وَ اشْتَرَيْنَا لِلْمُتَسَوِّلِ بَعْضَ الطَّعَامِ وَ مَا إِنْ تَسَلَّمَ مِنَّا الْمَأْكُولَاتِ حَتَّى بَدَأَ يَأْكُلُ بِشْرَاهَةِ كَبِيرَةٍ ... ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا قَائِلًا :
« الْمَعْدِرَةُ يَا ابْنَاتِي ! إِنِّي أَشْعُرُ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ . » ثُمَّ بَدَأَ يُمِطِرُنَا بِوَابِلٍ مِنْ أَدْعِيَةِ الْخَيْرِ . وَ مِنْ الْعَدِّ أَحَدًا أَبِي مَعَهُ بَعْضُ الثِّيَابِ وَ قَصْدًا مَكَانَ الْمُتَسَوِّلِ وَ أَعْطَاهُ إِيَّاهَا .

25 - 24

1 أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أَصْعُ سَطْرًا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ بِهِ :

فَصَدَّ عُمَرَ حَدِيْقَةَ الْحَيَوَانَاتِ، وَ هُنَاكَ تَوَقَّفَ أَمَامَ قَفْصِ الْفِرْدِ يَتَأَمَّلُ حَرَكَاتِهِ وَ سَكَنَاتِهِ .

2 أَخَاطِبُ عُمَرَ وَ صَدِيقَهُ :

أَنْتُمَا قَصِدْتُمَا حَدِيْقَةَ الْحَيَوَانَاتِ، وَ هُنَاكَ تَوَقَّفْتُمَا أَمَامَ قَفْصِ الْفِرْدِ تَتَأَمَّلَانِ حَرَكَاتِهِ وَ سَكَنَاتِهِ .

3 أَكْمَلُ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ :

* قَدَّمَ عُمَرَ لِلْفِرْدِ جَوْزَةً .

* قَدِمَ صَدِيقِي فِي الْمَوْعِدِ .

* أَقْبَلَ الْفِرْدُ عَلَى أَكْلِ الْجَوْزَةِ بِشْرَاهَةٍ .

4 أَجْعَلُ عُمَرَ يُخَاطِبُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَطْفَالِ :

- لَا تَضْرِبُوا التَّمْسَاحَ بِالْحَجَرِ وَ أَحْسِنُوا مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَاتِ .

- لَا تَضْرِبَنَّ التَّمْسَاحَ بِالْحَجَرِ وَ أَحْسِنُ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَاتِ .

5 أَكْمَلُ الْجُمْلَ بِحَالِ :

الْحَالِ مُفْرَدَةً :

← اِفْتَرَبَ عُمَرُ مِنَ الطُّفْلِ غَاضِبًا .

الْحَالِ مُرَكَّبٌ جَرٌّ :

← هَرَبَ الطُّفْلُ بِسُرْعَةٍ .

3 أَغْنِي الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ بِأَوْصَافٍ :

* تَحَلَّقَتْ الْعَائِلَةُ السَّعِيدَةُ حَوْلَ الطَّائِلَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ وَ شَرَعُوا يَتَنَاوَلُونَ أَطْعَمَةً شَهِيَّةً وَ مُتَنَوِّعَةً وَ لَمَّا فَرَعُوا مِنَ الْأَكْلِ تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ عَلَى تَرْتِيبِ الطَّائِلَةِ وَ غَسَلَ الْأَوَانِي الْمُنْتَسَخَةَ .

* ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ خَرَجَتْ الْعَائِلَةُ لِلتَّنَزُّهِ بَيْنَ أَحْصَانِ الطَّبِيعَةِ فَالْمَكَانُ رَائِعٌ وَ جَمِيلٌ تَكْسُوهُ نَبَاتَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَ السَّمَاءُ زُرْقَاءُ صَافِيَةٌ وَ الْمُرُوجُ خَضْرَاءُ وَ الْعَصَافِيرُ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ الْمَتَشَابِكَةِ وَ تَبْنِي أَعْشَاشَهَا فَوْقَ الْأَشْجَارِ الْمُرْهَرَةِ .

* إِنَّهُ فَضْلُ الشِّتَاءِ، اللَّيْلَةُ بَارِدَةٌ وَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مُتَحَلِّقُونَ حَوْلَ الْمِدْقَاةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ. الطُّفْسُ فِي الْخَارِجِ سَيِّءٌ فَالرَّيْحُ تَعْصِفُ بِقُوَّةٍ تَكَادُ تَقْلَعُ الْأَبْوَابَ الْحَشِيَّةَ وَ الْأَمْطَارُ تَهْطُلُ بِغَرَارَةٍ فَتَنْفُرُ زُجَاجُ النُّوَافِذِ . فَجَاءَهُ أَنْقَطَعَ التِّيَّارُ الْكَهْرِبَائِيُّ وَ دَوَّى الرَّعْدُ دَوِيًّا مُفْرِعًا وَ مَضَى الْبَرْقُ فَاقْضَاءَ أَرْكَانِ الْعُرْفَةِ الْمُظْلِمَةِ فِي لِحَظَاتٍ حَاطِقَةٍ .

1 أَلُوْنُ عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُمَيِّزَةِ لِلْحَوَارِ :

بَحَثْ عَلَيَّ عَنْ قَلَمِهِ فَلَمْ يَجِدْهُ فَسَأَلَ صَدِيقَهُ رَامِي مُسْتَفْسِرًا :

هَلْ رَأَيْتَ قَلَمِي ؟

لَقَدْ كَانَ أَمَامَكَ مُنْذُ قَلِيلٍ !

وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْهُ

إِنِحْتُ عَنْهُ تَحْتَ الطَّائِلَةِ

لَا، لَمْ أَجِدْهُ

قَدْ يَكُونُ فِي جَيْبِكَ

نَعَمْ إِنَّهُ فِي جَيْبِي

2 أَحْوَلُ الْحَوَارِ إِلَى نَصِّ سَرْدِيٍّ يَتَضَمَّنُ أَقْوَالَ وَ لَا أَنْسَى عَلَامَاتِ

التَّنْقِيطِ الْمُمَيِّزَةِ لِلْقَوْلِ (: « ») :

بَحَثْ عَلَيَّ عَنْ قَلَمِهِ فَلَمْ يَجِدْهُ فَسَأَلَ صَدِيقَهُ رَامِي مُسْتَفْسِرًا :

« هَلْ رَأَيْتَ قَلَمِي ؟ » فَاجَابَ رَامِي : « لَقَدْ كَانَ أَمَامَكَ مُنْذُ قَلِيلٍ ! »

أَصَافُ عَلَيَّ مُسْتَعْرَبًا : « وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْهُ . » فَقَالَ رَامِي : « إِنِحْتُ عَنْهُ

تَحْتَ الطَّائِلَةِ . » فَردَّ عَلَيَّ : « لَا، لَمْ أَجِدْهُ . » أَطْرَقَ رَامِي قَلِيلًا ثُمَّ

قَالَ : « قَدْ يَكُونُ فِي جَيْبِكَ . » أَدْخَلَ عَلَيَّ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ وَ أَخْرَجَ قَلَمَهُ

وَ قَالَ مُبْتَسِمًا : « نَعَمْ إِنَّهُ فِي جَيْبِي ! » وَ أَنْفَجَرَ الصَّدِيقَانِ ضِحْكًَا .

1 أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ الْجُمْلِ فِي مَحَلِّهِ مِنَ الْجَدْوَلِ : الإِمْلاء

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	م بِهِ	حَالٌ	م فِيهِ لِلْمَكَانِ	م فِيهِ لِلزَّمَانِ
طَاطَا غَادَرَ وَصَلَ	الطِفْلُ عُمُرُ عُمُرُ	رَأْسَهُ الْحَدِيثَةَ	خَجَلًا حَزِينًا	إِلَى بَيْتِهِ	مَسَاءً

اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ لَيْلَةَ الْأَحَدِ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ. هَذَا الْأَبُ يُطَالِعُ جَرِيدَةً وَ هَذِهِ الْأُمُّ تُعِدُّ الشَّايَ وَ هَاتَانِ الصَّغِيرَتَانِ تَتَفَرَّجَانِ عَلَى النَّفَازِ. فَجَاءَتْ رَأَتْ إِلَهُمَا أَسَدًا يَهْجُمُ عَلَى غَزَالَةٍ صَغِيرَةٍ فَأَحَسَّتْ بِالْخَوْفِ وَ أَنْكَمَشَتْ حَوْلَ نَفْسِهَا، صَحِكَتِ الْأُسْرَةُ وَ صَمَّهَا أَبُوهَا إِلَى صَدْرِهِ فِي حَتَانِ.

27 - 26

1 أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أَفْصَلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِـ # :

اِمْتَلَى السَّائِقُ الْحَافِلَةَ # وَ شَعَلَ الْمُحَرَّكَ # ثُمَّ أَغْلَقَ الْبَابَ الْأَمَامِيَّ # وَ مَاهِيَ إِلَّا لِحَظَاتٌ حَتَّى انْفَتَحَ الْبَابُ الْخَلْفِيُّ # .

2 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا عَلَى وَزْنِ .

فَعَّلَ	أَفْعَلَ	إِنْفَعَلَ
شَعَلَ	أَغْلَقَ	انْفَتَحَ

3 أَكْمَلْ مَا يُنَاسِبُ :

* تَصَاعَدَ النَّاسُ مُتَرَاكِمِينَ (الْحَالُ مُفْرَدَةٌ) .

* جَلَسَ عُمَرُ فِي مَقْعَدٍ شَاغِرٍ . (م فِيهِ لِلْمَكَانِ) .

* صَعِدَتْ أَمْرَأَةٌ عَجُوزٌ بِصُعُوبَةٍ . (الْحَالُ مُرَكَّبٌ جَرٌّ) .

4 أَصْرِفُ الْفِعْلَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَسَبَ السِّيَاقِ :

لَمْ (وَجَدَ) تَجِدَ الْمَرْأَةَ الْمُسِنَّةَ مَكَانًا شَاغِرًا (جَلَسَ) لِتَجْلِسَ فِيهِ،

تَقَطَّنَ إِلَيْهَا عُمَرُ فَأَقْتَرَبَ مِنْهَا وَ أَمْسَكَ بِيَدِهَا قَائِلًا : «تَعَالَى يَا

سَيِّدِي وَ (جَلَسَ) أَجْلِسِي فِي مَكَانِي .»

5 أَكْتُبُ نَوْعَ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

* الْحَافِلَةُ مُكْتَظَّةٌ وَ مَرْدَحِمَةٌ . ﴿مُرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ﴾

* الرُّضِيعُ كَثِيرُ الْبُكَاءِ . ﴿مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ﴾

* الرُّضِيعُ فِي حُضْنِ أُمِّهِ . ﴿مُرَكَّبٌ جَرٌّ﴾

6 أَوْكُدُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَنْفِئْهَا :

* الْأُمُّ وَاقِفَةٌ وَ صَابِرَةٌ .

← إِنَّ الْأُمَّ وَاقِفَةٌ وَ صَابِرَةٌ .

← لَيْسَتْ الْأُمُّ وَاقِفَةٌ وَ صَابِرَةٌ .

ابْتَهَجَ الْفَلَّاحُ وَ عَائِلَتُهُ بِنُزُولِ الْغَيْثِ النَّافِعِ فَخَرَجُوا إِلَى حَقْلِهِمْ لِالْعَمَلِ .

صَالِحٌ وَ عَلِيٌّ هُمَا اللَّذَانِ يَخْرَتَانِ الْأَرْضَ وَ أَهْتَمَّتِ الْعَالَةُ سَعْدِيَّةً بِتَقْلِيلِ الْأَغْشَابِ وَ ذَلِكَ الْعَمُّ أَمَجْدٌ يَنْتُرُ الْبُدُورَ . اِسْتَعَلَّتِ الْعَائِلَةُ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ وَ عَادُوا إِلَى بَيْتِهِمْ مُنْهَكِينَ .

29 - 28

1 أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أَفْصَلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِخَطِّ مَاثِلِ (/) :

رَكِبَ الْأَبُ السِّيَّارَةَ / وَ انْطَلَقَ يَفُودُهَا بِسُرْعَةٍ جُنُونِيَّةٍ / ... وَصَلَ الْأَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى / فَأَعْلَمُوهُ بِأَنَّ ابْنَهُ تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ مُرُورٍ /

2 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا :

* عَلَى وَزْنِ "أَفْعَلَ" ← أَعْلَمَ .

* عَلَى وَزْنِ "انْفَعَلَ" ← انْطَلَقَ .

* فِي زَمَنِ الْمَضَارِعِ ← يَفُودُ .

3 أَعَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

* الْحَادِثُ خَطِيرٌ وَ مُرِيعٌ . (مُرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ) .

* الْأَبُ فِي حَيْرَةٍ . (مُرَكَّبٌ جَرٌّ) .

4 أَصْرِفُ الْفِعْلَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَسَبَ السِّيَاقِ :

قَالَ الطَّيِّبُ : «إِنَّ ابْنَكَ فِي خَطَرٍ وَ لِكِنِّي أَرَدْتُ (أَخَذَ) أَنْ أَخَذَ

مُؤَافَقَتَكَ قَبْلَ (أَجْرَى) أَنْ أُجْرِيَ الْعَمَلِيَّةُ .»

فَأَجَابَ الْأَبُ فِي دَهْشَةٍ : «هَيَّا (أَسْرِعْ) أَسْرِعْ مِنْ فَضْلِكَ (أَنْقَدْ)

لِتُنْقِذَ حَيَاةَ ابْنِي ، لَقَدْ بَعِثْتُمْ رَحْمَةً لِلنَّاسِ وَ أَمَلًا فِي الْحَيَاةِ وَ لَنْ

(أَعْتَرِضَ) أَعْتَرِضَ عَلَيَّ قَدَرُ اللَّهِ .»

5 أَصْرِفُ الْأَفْعَالَ حَسَبَ السِّيَاقِ :

قَالَتْ الْأُمُّ :

- اِفْعَلْ مَا شِئْتُ أَيُّهَا الطَّيِّبُ .

- اِفْعَلْ مَا شِئْتُمَا أَيُّهَا الطَّيِّبَانِ .

- اِفْعَلُوا مَا شِئْتُمْ أَيُّهَا الْأَطِبَّاءُ .

6 أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

حَالٌ	م فِيهِ لِلْمَكَانِ	م فِيهِ لِلزَّمَانِ
جَلَسَتْ الْأُمُّ	عَلَى مَقْعَدٍ	بِأَكْبِيَّةٍ
وَقَفَّ الْأَبُ	إِلَى الْجِدَارِ	حَائِرًا وَ دَاعِيًا
أَجْرَى الطَّيِّبُ الْعَمَلِيَّةَ	فِي غُرْفَةِ الْعَمَلِيَّاتِ	بِمَهَارَةٍ كَبِيرَةٍ

7 أَحَدُّ مَحَلِّ الْعُنْصُرِ الْمُلَوَّنِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- نَجَحَتْ الْعَمَلِيَّةُ بِأَعْجُوبَةٍ . ← حَالٌ .

- شَكَرَ الْوَالِدَانِ الطَّيِّبِ الْمَاهِرَ . ← مَفْعُولٌ بِهِ .

- كَانَ الطَّيِّبُ مُتَوَاضِعًا وَ لَطِيفًا . ← خَبَرٌ نَاسِخٌ .

خَرَجَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْبُسْتَانِ لِلْعَيْبِ، هَذَا عُمَرُ قَدْ نَصَبَ فَمَا تَحْتِ شَجَرَةِ النَّفَّاحِ الْمُزْهِرَةِ ثُمَّ اخْتَفَى وَرَاءَهَا يَنْتَظِرُ قُدُومَ الْعَصَافِيرِ وَ هَذَانِ الْأَخْوَانُ يَتَأَرْجَحَانِ بِالْأَرْجُوْحَةِ أَمَا رَامِرٌ وَ رِيَانٌ وَ زَرَانٌ فَقَدْ أَنْشَغَلُوا بِقَطْفِ الْأَزْهَارِ .

33 - 30

1 أَفْصَلُ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ :

- * كَتَبْتُ / مَرَيْمُ / نَصَا قَصِيرًا / بَخَطُ جَمِيلٍ / .
- * رَضَفْتُ / أُمِّي / الْكُؤُوسَ / فِي الْخِرَازِنَةِ / .
- * تَهْتَلُ / الْأَمْطَارُ / بِعِزَارَةٍ / فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ / .
- * كُلُّ صَبَاحٍ ، تَفْتَحُ / أُمِّي / نَوَافِذَ الْعُرْفِ / .

2 أَضَعُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ فِي مَحَلِّهِ مِنَ الْجَدْوَلِ :

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مُتَمِّمٌ
كَتَبْتُ	مَرَيْمُ	نَصَا قَصِيرًا	بَخَطُ جَمِيلٍ
رَضَفْتُ	أُمِّي	الْكُؤُوسَ	فِي الْخِرَازِنَةِ
تَهْتَلُ	الْأَمْطَارُ	بِعِزَارَةٍ	فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ
تَفْتَحُ	أُمِّي	نَوَافِذَ الْعُرْفِ	كُلُّ صَبَاحٍ

3 أَفْصَلُ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ الْوَنُ الْاُمْبِتْدَا ثُمَّ اَحَدَدُ نَوْعَهُ :

- * دَرَجَةُ حَرَارَةِ الطِّفْلِ / مَرْتَفِعَةٌ / . ← اَلْمُبْتَدَا مُرْكَبٌ اِصْافِيٌّ .
- * اَلْاُمُّ سَلَمَى / حَازِرَةٌ وَ فِرْعَةَ / . ← اَلْمُبْتَدَا مُرْكَبٌ بَدَلِيٌّ .
- * الطَّيِّبُ / عَلَى وَ شِكِ الْوُضُوءِ / . ← اَلْمُبْتَدَا مُفْرَدَةٌ .
- * رَبُّ الْعَائِلَةِ / غَائِبٌ عَنِ الْبَيْتِ / . ← اَلْمُبْتَدَا مُرْكَبٌ اِصْافِيٌّ .

1 اَنْتِجُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً حَسَبِ الطَّلَبِ :

- فِعْلٌ + فَاعِلٌ ← اَشْرَقَتِ الشَّمْسُ .
- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + م + به ← كَسَرَ اَحْمَدُ كَاسًا .
- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + م + به 1 + م به 2 ← وَهَبَ اللهُ الْاِنْسَانَ عَقْلًا .
- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + حَالٌ ← دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِبْتَسِمَةً .
- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + م + به + م + فيه لِلْمَكَانِ ← حَبَّأَ عُمَرُ كُرَّتَهُ فِي الْخِرَازِنَةِ .

- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + م + به + م + فيه لِلزَّمَانِ ← نَطَفَ أَبِي حَدِيْقَةَ اَلْمَنْزِلِ يَوْمَ الْاَحَدِ .

- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + م + به + م + فيه لِلْمَكَانِ ← اَكَلَ سَامِي طَعَامَهُ بِشَرَاهَةِ فِي الْمَطْبَخِ .

2 اَنْتِجُ جُمْلًا اَسْمِيَّةً حَسَبِ الطَّلَبِ :

- مُبْتَدَا (مُرْكَبٌ نَعْيِيٌّ) + حَبَرٍ ← اَلْبِنْتُ الصَّغِيْرَةُ مَرِيْضَةٌ .
- مُبْتَدَا (مُرْكَبٌ اِصْافِيٌّ) + حَبَرٍ (مُرْكَبٌ جَرٌّ) ← مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ فِي مَكْتَبِهِ .

- نَاسِخٌ + اَسْمٌ نَاسِخٌ (مُفْرَدَةٌ) + حَبَرٍ نَاسِخٌ (مُرْكَبٌ اِصْافِيٌّ)

← اِنْ الطَّفْسُ شَدِيْدٌ اَلْحَرَارَةِ .

3 اَدْخُلِ النَّاسِخَ عَلٰى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَ اَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيْرُهُ :

* اَلْحَدِيْقَةُ نَظِيْفَةٌ وَ جَمِيْلَةٌ . اِنْ اَلْحَدِيْقَةُ نَظِيْفَةٌ وَ جَمِيْلَةٌ .

* اَلْحَدِيْقَةُ نَظِيْفَةٌ وَ جَمِيْلَةٌ . اَصْبَحَتِ اَلْحَدِيْقَةُ نَظِيْفَةٌ وَ جَمِيْلَةٌ . اِنْ اَلْحَدِيْدُ نَاقِلٌ حَرَارِيٌّ .

* اَلْحَدِيْدُ نَاقِلٌ حَرَارِيٌّ . مَا زَالَ اَلْحَدِيْدُ نَاقِلًا حَرَارِيًّا .

* اِنْ فَصْلَ الشِّتَاءِ شَدِيْدَ الْبُرُوْدَةِ . اِنْ فَصْلَ الشِّتَاءِ شَدِيْدَ الْبُرُوْدَةِ .

* فَصْلَ الشِّتَاءِ شَدِيْدَ الْبُرُوْدَةِ . كَانَ فَصْلَ الشِّتَاءِ شَدِيْدَ الْبُرُوْدَةِ .

4 اَعْبُرْ عَنِ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ حَالًا وَ الْوَنَةَ ثُمَّ

اَذْكُرْ نَوْعَهُ (مُفْرَدَةٌ / مُرْكَبٌ اِسْتَاْدِيٌّ / مُرْكَبٌ جَرٌّ) :



عَادَ عُمَرُ إِلَى الْمَنْزِلِ بِسُرْعَةٍ .

← اَلْحَالُ مُرْكَبٌ جَرٌّ .



دَخَلَ اَحْمَدُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَاكِئًا .

← اَلْحَالُ مُفْرَدَةٌ .



رَجَعَ رَامِي إِلَى الْمَنْزِلِ وَهُوَ يَكَادُ

يَطِيْرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ .

← اَلْحَالُ مُرْكَبٌ اِسْتَاْدِيٌّ .

5 اَصْرَفُ الْاَفْعَالَ التَّالِيَةَ :

فِي زَمَنِ الْمَاضِي			
اَلضَّمَانُ	اَلْفِعْلُ	جَلَسَ	سَاعَدَ
اَنَا	جَلَسْتُ	سَاعَدْتُ	عَلَّمْتُ
اَنْتِ	جَلَسْتِ	سَاعَدْتِ	عَلَّمْتِ
هُمَا (مُذَكَّر)	جَلَسَا	سَاعَدَا	عَلَّمَا
اَنْتُمْ	جَلَسْتُمْ	سَاعَدْتُمْ	عَلَّمْتُمْ
هُم	جَلَسُوا	سَاعَدُوا	عَلَّمُوا
هُنَّ	جَلَسْنَ	سَاعَدْنَ	عَلَّمْنَ

مَحَلُّ خَبَرِ النَّاسِخِ	مَحَلُّ اسْمِ النَّاسِخِ	مَحَلُّ النَّاسِخِ
نَحِيفَ الْجِسْمِ مَبْتُورُ الرَّجْلِ	الْمُتَسَوِّلُ الرَّجُلُ	كَانَ إِنَّ

5 أُسْنِدُ أَفْعَالِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى صَمِيرٍ:

الْمُخَاطَبَةِ / الْمُخَاطَبِينَ / الْمُخَاطَبِينَ.

← اقْتَرَبْتُ لِيَلِي مِنَ الْمُتَسَوِّلِ لِتُسَاعِدَهُ .

- * أَنْتِ اقْتَرَبْتِ مِنَ الْمُتَسَوِّلِ لِتُسَاعِدِيهِ .
- * أَنْتُمَا اقْتَرَبْتُمَا مِنَ الْمُتَسَوِّلِ لِتُسَاعِدَاهُ .
- * أَنْتُمْ اقْتَرَبْتُمْ مِنَ الْمُتَسَوِّلِ لِتُسَاعِدُوهُ .

6 أَصْرَفُ الْفِعْلِ حَسَبَ السِّيَاقِ .

- * إِزْحَمَ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ .
- * إِزْحَمِي مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ .
- * إِزْحَمَنْ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ .
- * إِزْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ .

7 أَعْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ الطَّلَبِ .

- * قَدِمْتُ لِيَلِي النُّفُودَ لِلْمُتَسَوِّلِ وَهِيَ تَبْتَسِمُ (الْحَالُ مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ).
- * شَكَرَ الْمُتَسَوِّلُ أَلْبَتَّ صَاحِبًا (الْحَالُ مُفْرَدَةٌ).
- * نَهَضَ الْمُتَسَوِّلُ مِنَ الْأَرْضِ بِبَطْنٍ (الْحَالُ مُرَكَّبٌ جَرٌّ).

الإملاء

وَصَلَ أَمِينٌ مَحَطَّةَ الْخَافِلَاتِ وَ افْتَطَعَ تَذَكِيرَةً ثُمَّ وَقَفَ يَنْتَظِرُ مَوْعِدَ انْطِلَاقِ الْخَافِلَةِ. اَلْبَهُؤُ مُكْتَبٌ بِالْمَسَافِرِينَ ، هَذِهِ امْرَأَةٌ مُسِنَّةٌ جَالِسَةٌ عَلَى الْمَقْعَدِ وَ ذَلِكَ رَجُلٌ قَدْ اَعْمَصَ عَيْنَيْهِ وَ رَاحَ يَعْطُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ وَ هَاتَانِ بِنْتَانِ صَغِيرَتَانِ تَشَبَهْتَا بِثُوبٍ أَهْمَهُمَا خَوْفًا مِنْ اَلضِّيَاعِ .

39 - 36

1 كتلة صابة التفاح :

②	3 5	
x	1 5	
	① 1 7 5	
	3 5	
	5 2 5	

$$525 = 15 \times 35 \text{ كغ}$$

2 كتلة صابة الخوخ :

$$760 = 19 \times 40 \text{ كغ}$$

3 ثمن بيع التفاح بحساب الدينار :

$$315 = 630 \times (25 - 525)$$

4 ثمن بيع الخوخ :

$$367500 = 49 \times 7500 \text{ مي}$$

①	6 3 0	
x	5 0 0	
	3 1 5 0 0 0	
	④ 7 5 0 0	
	x 4 9	
	6 7 5	
	3 0 0	
	3 6 7 5 0 0	

فِي زَمَنِ الْمَضَارِعِ			الضمائر
عَالَجَ	أَسْرَعَ	وَفَّرَ	
أَعَالَجُ	أُسْرِعُ	أُوَفِّرُ	أَنَا
تُعَالِجُ	تُسْرِعُ	تُوَفِّرُ	أَنْتَ
يُعَالِجَانِ	يُسْرِعَانِ	يُوَفِّرَانِ	هُمَا (مُذَكَّر)
تُعَالِجُونَ	تُسْرِعُونَ	تُوَفِّرُونَ	أَنْتُمْ
يُعَالِجُونَ	يُسْرِعُونَ	يُوَفِّرُونَ	هُمْ
يُعَالِجَنَ	يُسْرِعَنَّ	يُوَفِّرَنَّ	هُنَّ

6 أَصْرَفُ الْفِعْلِ "لِعَبَّ" فِي الْأَمْرِ .

- * اِلْعَبَ فِي عُرْفَتِكَ .
- * اِلْعَبُوا فِي عُرْفَتِكُمْ .
- * اِلْعَبْنَ فِي عُرْفَتِكُنَّ .
- * اِلْعَبِي فِي عُرْفَتِكَ .
- * اِلْعَبَا فِي عُرْفَتِكُمَا .

7 أَكْمَلْ حَسَبَ السِّيَاقِ .

- ← حَاوِلْ وَ لَا تَسْتَسْلِمْ لِتَنْجَحَ .
- * حَاوِلَا وَ لَا تَسْتَسْلِمَا لِتَنْجَحَا .
- * حَاوِلُوا وَ وَلَا تَسْتَسْلِمُوا لِتَنْجَحُوا .
- * حَاوِلْنَ وَ لَا تَسْتَسْلِمْنَ لِتَنْجَحْنَ .
- * حَاوِلِي وَ لَا تَسْتَسْلِمِي لِتَنْجَحِي .

35 - 34

1 أَقْرَأِ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلَتَيْهِ بِحِطِّ مَائِلٍ (/):

ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَتْ لِيَلِي إِلَى شَوَارِعِ اَلْمَدِينَةِ / هَاهِي تَنْجُولُ مَعَ اُمَّهَا / وَ بَيْنَ اَلْمِينَةِ وَ اَلْأُخْرَى تَتَوَقَّفَانِ اَمَامَ وَاجِهَاتِ اَلْمَعَارِزِ / وَ تَتَفَرَّجَانِ عَلَى اَلْبَضَائِعِ اَلْمَعْرُوضَةِ / .

2 أَصْنَفْ أَفْعَالَ النَّصِّ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

أَفْعَالٌ فِي زَمَنِ الْمَضَارِعِ	أَفْعَالٌ فِي زَمَنِ الْمَاضِي
تَنْجُولُ - تَتَوَقَّفَانِ - تَتَفَرَّجَانِ	خَرَجَتْ

3 أَفْصِلْ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ .

- 1 لَمَحَتْ / لِيَلِي / شَيْخًا مُسِنًا . / 3 : كَانَ / اَلْمُتَسَوِّلُ / نَحِيفَ الْجِسْمِ / .
- 2 يَزِيدِي / اَلْمُتَسَوِّلُ / ثِيَابًا رَثَةً . / 4 : إِنَّ / اَلرَّجُلُ / مَبْتُورُ الرَّجْلِ / .
- 4 اَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ مِنَ الْجَدْوَلِ .

مَحَلُّ اَلْفَاعِلِ	مَحَلُّ اَلْفَاعِلِ	مَحَلُّ اَلْمَفْعُولِ بِهِ
لِيَلِي	شَيْخًا مُسِنًا	لَمَحَتْ
اَلْمُتَسَوِّلُ	ثِيَابًا رَثَةً	يَزِيدِي

الحساب الذهني:

$$624 = 312 \times 2$$

$$16 = 4 \times 4$$

$$9 = 3 \times 3$$

237

79

9

* عدد المئات في العدد 23702 .

* عدد الآلاف في العدد 79750 .

* مساحة مربع قيس ضلعه 3 م .

أحسب:

$$900 = 20 \times 45$$

$$3900 = 300 \times 13$$

42 - 40

5) ثمن شراء الأسلاك:

$$\text{أحوّل: } 1 \text{ هم و نصف} = 150 \text{ م}$$

ثمن شراء الأسلاك:

$$200 \text{ م} \times 150 \text{ م} = 5 \times 150000 \text{ م} = 150 \text{ م}$$

30000

6) كلفة أشياخ بالدينار:

$$150 \text{ م} + (3 \times 15) = 195 \text{ م}$$

7) طول أشياخ المستعمل بحساب ألدكم:

$$40 \text{ دسم} = 4 \text{ م}$$

$$150 \text{ م} \times 5 - (11 \text{ م} + 4 \text{ م}) = 735 \text{ م} = 73 \text{ دكم و نصف}$$

15 م

750 م

8) أطرح سؤالاً مناسباً للوضعية يستوجب حلّه إجراء عمليتين وأجيب عنه.

السؤال: ماهو المبلغ الذي يملكه ألفلاح؟

المبلغ الذي يملكه ألفلاح

$$2420 \text{ م} \times 2 - 780 = 4060 \text{ م}$$

9) كلفة الحوض الواحد:

$$3120 \div 4 = 780 \text{ م}$$

00

00

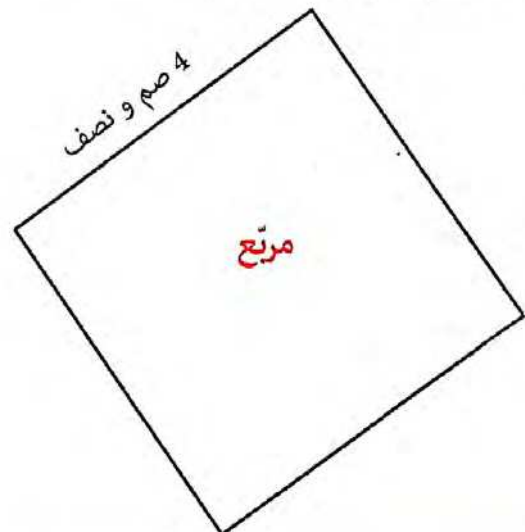
10) كلفة الحوضين:

$$1560 = 2 \times 780 \text{ م أو } 3120 \div 2 = 1560 \text{ م}$$

11) أكمل تعميم الجدول:

الحوض	قيس الطول	قيس العرض	قيس الأضلع	قيس المحيط	قيس المساحة
1	5 م	2 م و نصف		15 م	
2			6 م		36 م ²

12) أوصل رسم تصميم الحوض الثالث:



$$\begin{array}{r} 280 \overline{) 7} \\ 000 \overline{) 40} \\ 00 \end{array}$$

1) ثمن النافذة الواحدة:

$$280 \div 7 = 40 \text{ م}$$

$$\begin{array}{r} 240 \overline{) 3} \\ 000 \overline{) 80} \\ 00 \end{array}$$

2) ثمن الباب الواحد:

$$520 - 280 = 240 \text{ م}$$

240 م

3) أجرة العمال:

$$420 = 7 \times (5 \times 12) \text{ م}$$

60 م

$$\begin{array}{r} \times 60 \\ 7 \\ \hline 420 \end{array}$$

4) قيمة المصاريف الجمالية التي أنفقها العمّ سالم لتحسين المدجنة:

$$\begin{array}{r} + 520 \\ 420 \\ \hline 940 \end{array}$$

$$520 + 420 = 940 \text{ م}$$

5) قيس محيط الحوض الأول بحساب المتر:

$$30 \text{ دسم} + 15 \text{ دسم} = 45 \text{ دسم} \times 2 = 90 \text{ دسم} = 9 \text{ م}$$

6) قيس محيط الحوض الثاني:

$$315 \text{ صم} \times 4 = 1260 \text{ صم} = 126 \text{ دسم}$$

$$\begin{array}{r} \times 315 \\ 4 \\ \hline 1260 \end{array}$$

7) قيس ضلع الحوض الثالث:

$$168 \div 4 = 42 \text{ دسم}$$

$$\begin{array}{r} 168 \overline{) 4} \\ 08 \overline{) 42} \\ 0 \end{array}$$

8) ثمن بيع الخروف الواحد:

$$1680 \div 5 = 336 \text{ م}$$

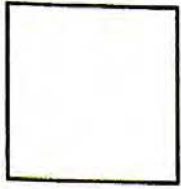
$$\begin{array}{r} 1680 \overline{) 5} \\ 18 \overline{) 336} \\ 30 \end{array}$$

5 أواصل تعميم الجدول .

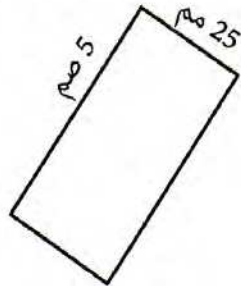
البضاعة	عدد الوحدات	ثمن الوحدة بالمي	الثمن الجملي بالمي
غراء	24 علبة	980	23520
ورق صقل	6 حزم	36000	216000
مسامير	19 كغ	367	6973

6 أواصل رسم شكل الباب و الطاولة .

3 صم و نصف



مربع



مستطيل

7 أحسب قيس محيط طاولة طولها 17 دسم و عرضها نصف قيس طولها بحساب الدسم .

$$\begin{array}{r} 170 \\ + 85 \\ \hline 255 \\ \times 2 \\ \hline 510 \end{array}$$

أحول : 17 دسم = 170 صم

قيس العرض :

نصف 170 صم = 85 صم

قيس محيط الطاولة :

$2 \times (170 \text{ صم} + 85 \text{ صم})$

$510 \text{ صم} = 51 \text{ دسم}$

8 أشرح سؤالاً مناسباً للوضعية يتطلب حله إجراء عمليتين وأجيب عنه :
السؤال : ماهو ثمن بيع الطاولات و الأبواب ؟

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times 17 \\ \hline 252 \\ + 36 \\ \hline 612 \end{array}$$

$$1062 = 450 + (17 \times 36)$$

د 612

الحساب الذهني :

$$45000 = 1000 \times 45 \quad | \quad 360 = 40 \times 9$$

$$3600 = 200 \times 18$$

أكتب :

* منزلة الرقم 5 في العدد 432571 .

* عدد عشرات الآلاف في العدد 890450 .

* أكبر عدد ذي 6 أرقام عدد آلفه 420 و رقم أحاده 2 .

* قيس ضلع مربع محيطه 96 صم .

* مساحة مربع قيس ضلعه 50 صم .

مئات

89

420992

24 صم

2500 صم

9 ثمن بيع الخرفان و الدجاج :

$$2310 = 1680 + (252 \times 2500) \div 630$$

$$\begin{array}{r} 2500 \\ \times 252 \\ \hline 5000 \\ + 12500 \\ + 25000 \\ \hline 63000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 630 \\ + 1680 \\ \hline 2310 \end{array}$$

10 أشرح سؤالاً مناسباً للوضعية يتطلب حله إجراء عمليتين وأجيب عنه :

السؤال : ماهو ثمن البذور و العلف معا ؟

ثمن البذور و العلف معا :

$$78 \div (2 : 78) = 117$$

د 39

$$\begin{array}{r} 78 \\ 18 \overline{) 39} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ + 78 \\ \hline 117 \end{array}$$

الحساب الذهني :

أحسب :

$$7 = 8 : 56 \quad | \quad 240 = 20 \times 12$$

$$809000 = 1000 \times 809 \quad | \quad 1200 = 40 \times 30$$

* عدد المئات في العدد 124038 .

* أصغر مضاعف للعدد 8 و رقم أحاده 4 .

* ثلث 189 .

* ربع 880 .

$$\begin{array}{l} 1240 \\ 24 \\ 63 \\ 220 \end{array}$$

45 - 43

1 ثمن شراء آلات التجارة :

$$16000 = 3 : 48000$$

2 جملة المصاريف التي دفعها التجار :

$$2640 + 4500 + 8000 + 16000 = 31140$$

3 معلوم كراء شهر واحد :

$$440 = 6 : 2640$$

4 المبلغ الذي أبقاه التجار :

$$16860 = 31140 - 48000$$

$$\begin{array}{r} 16000 \\ + 8000 \\ + 4500 \\ + 2640 \\ \hline 31140 \\ - 31140 \\ \hline 16860 \end{array}$$

1 أضع علامة في الخانة المناسبة:

العملية	جمع	طرح	ضرب	قسمة
لحساب ثمن البطاطا أجري عملية			X	
لحساب ثمن الفلفل أجري عملية			X	
لحساب ثمن 1 كغ من البصل أجري عملية				X
لحساب ثمن الطماطم أجري عملية		X		
لحساب ثمن مشتريات أمي أجري عملية	X			

1 أضع علامة في الخانة المناسبة:

$$1900 = 100 \times 19 \quad 56 = 8 \times 7 \quad 36 = 6 \times 6$$

$$4800 = 100 \times 48 \quad 800 = 40 \times 20 \quad 32 = 4 \times 8$$

$$3200 = 200 \times 16 \quad 300 = 6 \times 50 \quad 45 = 9 \times 5$$

$$10 = 2 : 20 \quad 3 = 4 : 12 \quad 6 = 5 : 30$$

$$21 = 4 : 84 \quad 5 = 5 : 25 \quad 5 = 8 : 40$$

$$312 = 3 : 936 \quad 9 = 8 : 72 \quad 21 = 3 : 63$$

2 أنجز العمليات:

$$\begin{array}{r} 9873 \\ \times 15 \\ \hline 49365 \\ 9873 \\ \hline 148095 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2456 \\ \times 25 \\ \hline 12280 \\ 4912 \\ \hline 61400 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 143 \\ \times 12 \\ \hline 286 \\ 143 \\ \hline 1716 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 854 \\ \times 119 \\ \hline 7686 \\ 854 \\ \hline 101626 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 452 \\ \times 234 \\ \hline 1808 \\ 1356 \\ 904 \\ \hline 105768 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 384 \\ \times 102 \\ \hline 768 \\ 000 \\ 384 \\ \hline 39168 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5424 \quad 4 \quad 6399 \quad 3 \quad 84250 \quad 2 \\ 1422 \quad 1356 \quad 0390 \quad 2133 \quad 0402 \quad 42125 \\ 2224 \quad 0909 \quad 0000 \quad 0050 \quad 1000 \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array}$$

1 أحول مستعينا بالجدول:

14 هغ = 1400 غ

4800 غ = 480 دكغ = 48 هغ

6 كغ و نصف = 6500 غ

غ	دكغ	هغ	كغ
0	0	4	1
0	0	8	4
0	0	5	6

مم	صم	دسم	م	دكم	هم	كم
0	0	0	0	6	1	
0	0	7	3			
0	0	0	0	0	8	
0	0	0	0	0	9	13
				5	4	
				0	3	
				1	4	

16 دكم = 16000 صم

37 دسم = 3700 مم

8 كم = 80000 دسم

39 هم و 45 دكم = 4350 م

12 دسم و نصف = 125 صم

2 أرتب الأطوال التالية تصاعدياً:

149 م > 6 هم و 4 م > 65 دكم > 3 كم و نصف

3 أكتب الوحدة المناسبة:

* كتلة كيس اسمنت = 50 كغ

* كتلة خاتم ذهبي = 3 غ

* كتلة علبة طماطم = 850 غ

* كتلة علبة شكلاطة = 200 غ

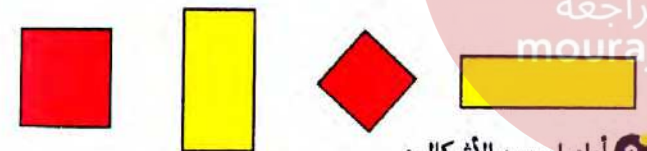
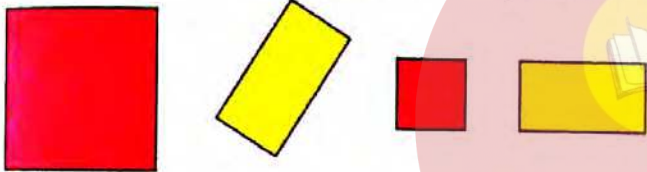
* سعة سطل = 20 ل

* سعة برميل = 5000 صل

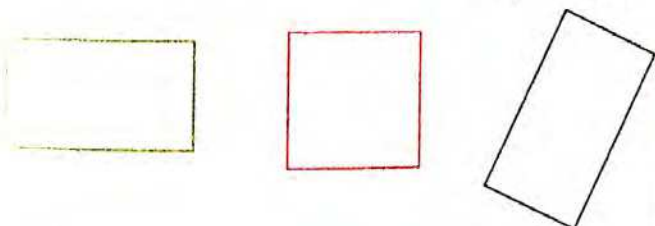
* سعة كأس = 50 صل

* سعة قارورة عطر = 10 دسل

1 ألون المربع بالأحمر والمستطيل بالأصفر.



2 أوصل رسم الأشكال:



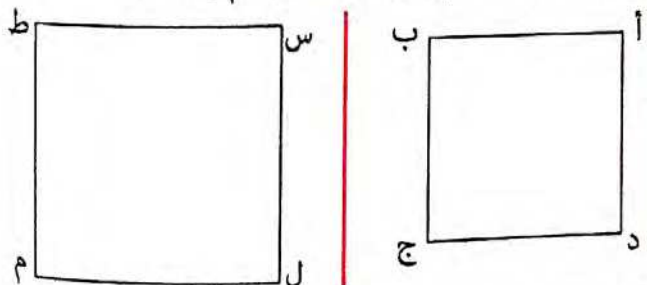
مستطيل

مربع

مستطيل

3 أرسم مربعاً أ ب ج د قياس ضلعه 4 صم

و مربعاً س ط م ل قياس ضلعه 5 صم و نصف:



٣ ثمن الكغ الواحد من اللحم المفروم:

$$16 = 2 : 32$$

٩ أشرح سؤالاً مناسباً للوضعية يستوجب حله إجراء عمليتين وأجيب عنه:

السؤال: ما هو ثمن الحلويات و العصير معا؟

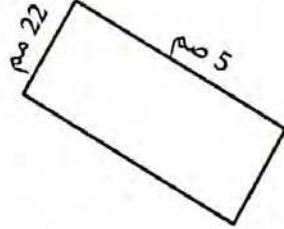
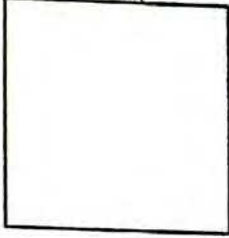
ثمن الحلويات و العصير:

$$302 = 36 + (7 \times 38)$$

$$266$$

١٠ أوصل رسم شكل المربع والمستطيل:

4 صم و نصف



١١ أحسب قيس محيط المربع:

$$4 \text{ صم و نصف} = 45 \text{ مم}$$

قيس محيط المربع:

$$45 \text{ مم} \times 4 = 180 \text{ مم} = 18 \text{ صم}$$

الحساب الذهني:

أحسب:

$$7 = 7 : 49$$

$$340 = 20 \times 17$$

$$4 = 8 : 32$$

$$5800 = 100 \times 58$$

$$11 = 8 : 88$$

$$42000 = 1000 \times 42$$

أكتب:

12

* أصغر مضاعف للعدد 6 رقم أحاده 2.

1205

* عدد المئات في العدد 120543.

56 - 54

١ أشطب العنصر الدخيل في مجموعة الحيوانات حسب

كيفية تنفسها و أعلل:

لأن السمكة تتنفس تنفساً غلصمياً أي تتنفس
الهواء المنحل في الماء بينما الدلفين و الغزال
يتنفسان هواء المحيط تنفساً رئوياً.

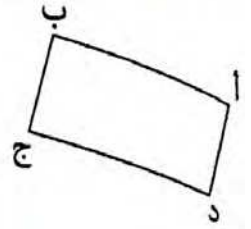
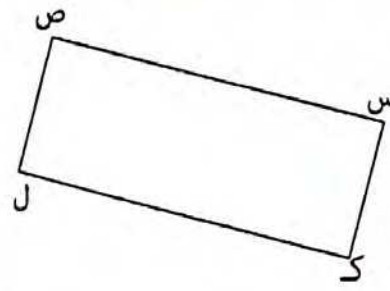


٢ أكتب "صواب" أو "خطأ":

* التمساح حيوان برمائي. خطأ

لأنه يتنفس الهواء الجوي برئتيه و لا يتنفس تحت الماء.

٤ أرسم مستطيلاً أ ب ج د قيس طوله 4 صم و قيس عرضه 2 صم
و مستطيلاً س ص ل ك قيس طوله 5 صم و قيس محيطه 16 صم



٥ أوصل تعميم الجدول:

قيس أضلع	قيس الطول	قيس العرض	قيس المحيط	قيس المساحة
8 م	4 م	24 م	32 م ²	
12 م	48 م		144 م ²	
5 صم	20 صم		25 صم ²	
12 م	7 م	38 صم	84 م ²	

53 - 51

١ ثمن كراء الضحون:

$$17250 = 75 \times 230 \text{ مي}$$

٢ ثمن كراء الكؤوس:

$$23750 = 190 \times 125 \text{ مي}$$

٣ ثمن كراء الطاولة الواحدة:

$$3 = 9 : 27$$

٤ المبلغ الذي دفعه أبي بالدينار:

$$68 = 27000 + 23750 + 17250 \text{ د}$$

٥ أرسم هاتين الورقتين التقتيتين:



٦ المسافة التي قطعها أبي ذهاباً و إياباً بحساب المتر:

$$7 \text{ هم} = 700 \text{ م} / 15 \text{ دكم} = 150 \text{ م}$$

المسافة التي قطعها أبي ذهاباً و إياباً:

$$1700 = 2 \times (700 \text{ م} + 150 \text{ م})$$

٧

الثمن الجملي للحم بالدينار:

$$236 = 32 + (12 \times 17)$$

$$204$$

4 اكتب تحت كل وضعية : "افتسال" - "تطعيم" - "ترقيد" :



تطعيم



إفتسال



ترقيد

5 أصلح الخطأ :

* الترقيد هو تركيب جزء مبرعم من نبتة على غصن نبتة أخرى لتحسين جودتها .

← التطعيم هو تركيب جزء مبرعم من نبتة على غصن أخرى لتحسين جودتها .

6 أصلح الخطأ بطريقتين :

* الحمل الحراري هو انتقال الحرارة من الشمس إلى الأرض .

← الأشعاع الحراري هو انتقال الحرارة من الشمس إلى الأرض .

← الحمل الحراري هو انتقال الحرارة من مصدرها عبر الهواء أو بواسطة جسم مائع (سائل) .

7 أؤن الإفادة الصحيحة :

الكانون يولد طاقة حرارية .

الفحم يولد طاقة حرارية .

احتراق الفحم يولد طاقة حرارية .

7 أجيب :

* لماذا نستعمل مشواة من حديد للشيء ؟
← لأن الحديد ناقل جيد للحرارة .

* لماذا اختارت الأم مشواة مقبضها من خشب ؟

← لأن الخشب عازل للحرارة و بذلك تحمي يدها من الاحتراق عند لمسه .

60 - 62

1 أضع علامة (X) تحت المحرار الذي يستعمل لقيس درجة حرارة الجسم :



2 أكمل بـ "يتمدد" - "يتقلص" :

* يتمدد الزئبق عند ارتفاع درجة الحرارة .

3 أصلح الخطأ :

* يتكاثر البرتقال بالترقيد .

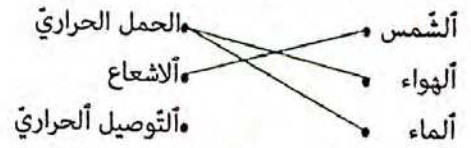
← يتكاثر البرتقال بالتطعيم .

5 أصلح الخطأ :

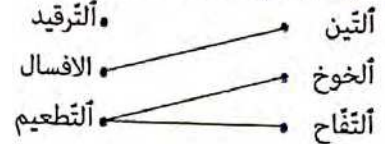
* طارت الطائرة الورقية عاليا بمفعول قوة عضلية .

← طارت الطائرة الورقية عاليا بمفعول قوة ألوهاء .

6 أصل بسهم كل جسم بطريقة نقله للطاقة الحرارية :



7 أربط بسهم كل نبتة بطريقة تكاثرها :



8 أصلح الخطأ :

* الترقيد هو قص غصن شجرة ثم غرسته في أرض رطبة .

← الإفسال هو قص غصن شجرة ثم غرسته في أرض رطبة .

9 أصلح الخطأ :

* حاسة اللمس وسيلة دقيقة لقيس حرارة الجسم .

← حاسة اللمس وسيلة غير دقيقة لقيس حرارة الجسم أو ألمحرار وسيلة دقيقة لقيس حرارة الجسم .

10 أكمل بما يناسب (38) (37) (47) :

* درجة حرارة جسم الانسان العادية هي 37 درجة .

11 لماذا رجّت الأم ألمحرار قبل أستعماله ؟

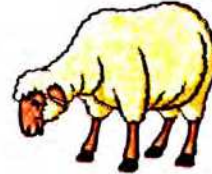
رجّت الأم المحرار قبل أستعماله حتى يعود الزئبق إلى ألخزان و تتمكن من معرفة درجة حرارة ألمريض بأكثر دقة .

57 - 59

1 اكتب تحت كل حيوان نوع تنفسه :



تنفس رئوي



تنفس رئوي



تنفس غلصمي

2 أكمل بما يناسب :

تنفس السمكة بواسطة ألغلاصم فعندما يفتح فمها ينغلق ألغشاء الغلصمي لتجديد ألوهاء المنحل في الماء .

3 أحيط كل نبتة لا تتكاثر بالبذور :



4 أضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

يتكاثر بـ	الترقيد	التطعيم	الافتسال
التفاح		X	
الزمان			X
الياسمين	X		

5 لماذا تحافظ الكظيمة على حرارة السوائل :

الكظيمة تحافظ على حرارة السوائل لأنها تعزل حرارة ما بداخلها عن هواء المحيط و تمنعها من الانتشار

6 اكتب أمام كل جسم "ناقل حراري" - "عازل حراري" :

- * أقماش عازل حراري .
- * النحاس ناقل حراري .
- * ألماء ناقل حراري .

7 اربط المدفأة بطريقة نقلها للطاقة الحرارية :

• توصيل حراري

• حمل حراري

• إشعاع



8 أصلح الخطأ بطريقتين :

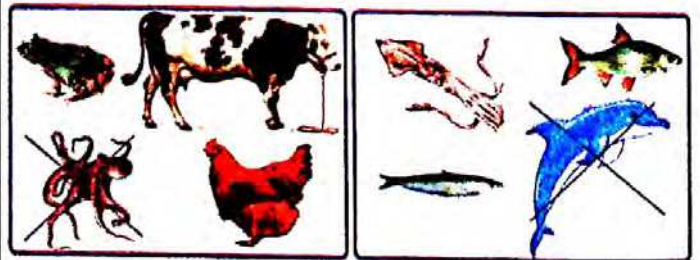
* تتنفس السمكة هواء المحيط .

← تتنفس السمكة ألوهاء المنحل في الماء .

9 هل تعيش الأسماك خارج الماء ؟ لماذا ؟

لا تعيش الأسماك خارج الماء لأن تنفسها غلصمي أي تتنفس ألوهاء المنحل في الماء .

10 اشطب العنصر الدخيل في كل مجموعة :



2 اكتب تحت كل وضعية : "افتسال" - "تطعيم" - "ترقيد" :



تطعيم



إفتسال



ترقيد

3 اربط كل بته بطريقة تكاثرها :



4 أحيط الجسم الناقل للحرارة :

- قماش - خشب - نحاس - زئبق - زجاج
- ماء - مسطرة من اللدائن - صوف - ذهب

5 اكتب "صواب" أو "خطأ" :

- * الماء ناقل حراري . صواب
- * الخشب عازل حراري . صواب
- * المعدن عازل حراري . خطأ
- * الدلفين يتنفس برئتيه . صواب
- * السمكة تموت خارج الماء . صواب
- * تتنفس ألبطة بالغلصم . خطأ
- * يتكاثر الفل بالترقيد . صواب
- * كل النباتات تتكاثر بالبذور . خطأ

6 اربط بالتعليل المناسب :

• تعيش في الماء و تتنفس هواء المحيط .

• تعيش في الماء و تتنفس ألوهاء المنحل فيه .



• تعيش في الماء و تتنفس بخراشفا .

7 أكمل بالتعليل المناسب :

* نستعمل المحرار الطبي لقيس درجة حرارة الجسم

لأنه وسيلة دقيقة لقيس حرارة الجسم .

* تستعمل أمي ملعقة خشبية لتحريك ألطعام

لأنها عازل حراري لا تعرض يدها للاحتراق بألطعام الساخن .

* تموت السمكة إذا أخرجناها من ألماء

لأنها تتنفس ألوهاء المنحل في الماء بغلصمها .

8 أرتب مراحل أستعمال المحرار :

② وضع المحرار تحت الإبط ① رج المحرار .

③ قراءة درجة الحرارة .

7 أرتب الأجسام التالية من 1 إلى 3 حسب قابليتها للتمدد :

- الهواء (1) حديد (3) الزئبق (2)

69 - 68

1 أكمل بما يناسب :

سيقصد عمر و أبوه المسجد لأداء صلاة الجمعة و هذه

الصلاة تعوض صلاة الظهر و عدد ركعاتها 2 .

2 أكتب 3 ضوابط لاستعمال الطريق :

* غضّ البصر .

* عدم رفع الصوت و الصياح .

* إمطة الأذى عن الطريق .

3 أكمل الآية التي تبيّن آداب الطريق :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَ أَقْضِ فِي مَشْيِكَ وَ اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ .. »

4 أربط كل آية بالسورة المناسبة لها :

- فجعله غثاء أحوى
إنه لقول فصل
فذكر إنما أنت مذكر
سورة الغاشية
سورة الأعلى
سورة الطارق

5 أرتب الآيات التالية من سورة الأعلى بوضع الأرقام :

2 الَّذِي يَصَلِّي النَّارَ الْكُبْرَى

1 وَ يَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى

3 ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَ لَا يَحْيَى

6 أبدي رأيي في موقف الأب :

أثمن موقف الأب لأنه يجب ألا نطيل ألبقاء عند المريض حتر

لا نقلق راحته فالأب محق و علينا الاقتداء بالرّسول عليه الصّلا

و السّلام .

7 أكتب الحديث النبوي الشريف الذي يدعم موقف الأب :

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ : « زُرْ غَبًا تَزِدَّ حُبًّا . »

8 أكمل الآية التي تدعونا إلى طاعة الرّسول صلى الله عليه و س

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَ مَنْ تَوَلَّى

فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا . »

71 - 70

1 أربط بما يناسب :

- صلاة العيد
صلاة الجمعة
صلاة التراويح
سنة
يوذن لها
تصلى جماعة

2 أحيط كل صلاة يخطب فيها الإمام :

- صلاة الجمعة - صلاة التراويح - صلاة العيدين

5 أصلح الخطأ بطريقتين :

* يتكاثر أفلّ بالافتسال .

← يتكاثر أفلّ بالترقيد .

← يتكاثر ألعنب بالافتسال .

* ألدلفين حيوان برمائي .

← ألدفدع حيوان برمائي .

← ألدلفين حيوان مائي يتنفّس رئويًا .

* ألماء عازل حراريّ .

← ألماء ناقل حراريّ .

← أالخشب عازل حراريّ .

* تتنفّس ألدفدعة ألهواء المنحلّ في الماء بغلاصمها .

← تتنفّس ألدفدعة ألهواء المنحلّ في الماء بجلدها .

← تتنفّس ألسمكة ألهواء المنحلّ في الماء بللاصمها .

* يتقلّص ألزئبق بمفعول الحرارة .

← يتمدّد ألزئبق بمفعول الحرارة .

← يتقلّص ألزئبق بفقدان الحرارة (بمفعول البرودة).

67 - 66

1 أربط كل نبتة بكيفية تكاثرها :

- أالخوخ
أالفلّ
أالتين
أالترقيد
أالتطعيم
أالافسال

2 أذكر فائدة من فوائد ألتكاثر أالخضريّ :

* تحسين جودة المنتج / أالإسراع في الإنتاج

3 أكتب "صواب" أو "خطأ" :

* الحيوانات ألتّي تعيش في ألبز تتنفّس بواسطة أالرئتين .

صواب

* كلّ الحيوانات ألتّي تعيش في ألماء تتنفّس بواسطة

خطأ

أالغلاصم .

* الحيوانات ألبرمائيّة تتنفّس بواسطة أالرئتين و أالغلاصم معا .

خطأ

4 أصلح الخطأ في قول عمر :

← أالإوزة تتنفّس تنفسًا رئويًا أي تتنفّس هواء المحيط .

5 لماذا انكسرت ألكأس ؟

انكسرت ألكأس لأن ألزجاج يتمدّد بمفعول الحرارة .

6 أصلح أالخطأ بطريقتين :

* ألزجاج عازل حراريّ .

← ألزجاج ناقل حراريّ .

← أالدائن عازل حراريّ (أالخشب / القماش).

أرتب أمام كل آية السورة المناسبة :

- « إِنَّهُ عَلَىٰ رَجْعِهِ لَقَادِرٌ . » ← سورة الطارق .
« إِنَّ تِلْكَ نَفْسٌ لَّمَّا عَلَيْنَهَا حَافِظٌ . » ← سورة الطارق .
« أَلَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى . » ← سورة الأعلى .

أشطب ما لا يناسب آداب الزيارة :

أزور المريض فـ : - أحفف عن آلامه .

- أذكره بمخاطر مرضه .

- أمكث عنده طويلاً .

أكتب الحديث الذي يبرز آداب الزيارة :

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « زُرْ غَبَا تَزِدُّ حَبَا . »

أبدي رأيي في سلوك الرجل و أعلل :

لا أبارك تصرف هذا الرجل لأن الطريق هو للجميع و علينا احترام الآخر لأن فالصوت المرتفع يقلل من احترام الآخرين لنا كما جاء في الآية الكريمة : « وَ أَقْصِدْ فِي مَسْيِكَ وَ اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ . »

أربط التواضع بفوائده :

- التواضع
- ينشر المحبة بين الناس .
 - يبعث التحقد و الكراهية بين الأفراد .
 - يكسبنا مرضاة الله و رسوله .

أكمل سرد الحديث الشريف :

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « التَّوَّاضُعُ لَا يَزِيدُ الْعَبْدَ إِلَّا رِفْعَةً فَتَوَّاضَعُوا يَرْفَعَكُمْ اللَّهُ . »

أكمل الآية التي تدعونا إلى طاعة الرسول :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ . »

74 - 72

أشطب الإفادة الخاطئة :

- الحكمة من أداء صلاة العيدين : - اجتماع المسلمين .
- أكتباهي بالملابس الجديدة .
- تبادل ألتهانى .

ألون ما يميز صلاة العيدين :

صلاة العيدين فرح سنة يتلى فيها القرآن سجدا جهرا و يلقي فيها الإمام خطبتين قبل بعد الصلاة .

أرتب الآيات الثلاثة الأولى من سورة الطارق :

3] النَّجْمُ الثَّاقِبُ .

2] وَ مَا أَذْرَاكَ مَا الطَّارِقُ

1] وَ السَّمَاءُ وَ الطَّارِقُ

أكتب من سورة الطارق آية آتت تدل على قدرة الله على

إرجاع خلقه بعد الموت :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « إِنَّهُ عَلَىٰ رَجْعِهِ لَقَادِرٌ . »

أكمل الآية السابعة من سورة الأعلى :

« إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَ مَا يَخْفَى وَ تَسْبُرْكُ لَيْسُرَى فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعْتَ الذِّكْرَى . »

أكتب "صواب" أو "خطأ" :

خطأ

* طاعة الرسول غير واجبة .

صواب

* طاعة الرسول من طاعة الله .

أدعم إجابتي بآية قرآنية :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ . »

أضع علامة أمام فوائد التواضع :

- أكتواضع صفة من صفات الرسول صلى الله عليه و سلم

و من فوائده : ألتفرقة بين الناس .

نشر المحبة بين الأفراد .

تتمين العلاقات بين الأشخاص .

أبدي رأيي في شخص متكبر يتباهى بما لديه من مال و جاه

و أعلل :

أعيب كل شخص متكبر لأن التكبر صفة غير محمودة و هي من

صفات الشيطان نهانا عنها الرسول صلى الله عليه و سلم

و دعانا للتخلي بخصلة التواضع : « مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ . »

أكمل بما يناسب :

من آداب الزيارة اختيار المواعيد و عدم الإطالة و مراعاة ظروف

الشخص الذي زناه و تبادل الهدايا إن أمكن .

75 - 76



1 Je relie par une flèche .

- * Le père n'est pas contente .
* La mère n'est pas à Paris .
* Laurant écrit la lettre .

2 Je barre ce qui est faux :

- Dans le premier colis il y a un ordinateur seulement .
- Dans le premier colis il y aura un téléphone portable .
- La famille de Laurant compte 3 personnes .

3 Je cherche dans le texte un mot qui a le même sens que :

- Mes camarades :  Mes copains
- La maman crie très fort :  La maman rale

4 Je cherche le contraire de :

- dessus † dessous

5 Je complète la phrase :

- Le père va offrir à sa femme une montre

Relève la phrase qui le montre :

Une montre lui fera très plaisir.

4 Je relève la phrase qui le montre :
C'est samedi, Stéphanie va au cirque avec sa voisine Rosaline .

5 Je cherche dans le texte le synonyme du mot suivant :

Au cirque, les spectateurs sont souriants .

Le clown fait rire les spectateurs .

Je relève la phrase du texte que le dit :

Les enfants éclatent de rire .

7 Je complète la phrase par des mots du texte :
En sortant de l'école , il pleut très fort . Alain n'est pas bien couvert, il s'amuse sous la pluie . Il arrivera à la maison bien trempé . Sa mère est en colère .

8 Que va faire la petite fille trempée de la tête aux pieds ?

Elle va rentrer chez elle pour se changer pur qu'elle ne tombe pas malade .

81 - 82



* Que porte Karim ?
Karim met une jolie tenue : un pantalon avec des poches sur les côtés, un joli pull de laine rouge et des baskets neuves .



* Où est Karim ?
Karim est dans le parc d'attractions . Il est très joyeux .



* Que fait Karim ?
Karim s'amuse bien . Il joue à la balançoire fortement .



* Que se passe t - il ?
Soudain Karim tombe . Il s'est blessé à la tête . Une bosse apparaît . Il souffre . Ses yeux sont pleins de larmes .

6 Grand-mère n'habite pas à Paris:
Relève la phrase qui le montre :
ma grand-mère qui habite en Espagne

7 Que penses tu de l'attitude du père qui n'a pas envoyé un cadeau à sa femme :
Ce père doit penser aussi à sa femme . Il a offert deux cadeaux à son fils et il a oublié sa femme . Je désapprouve ce qu'il a fait .

77 - 78

1 J'entoure la bonne phrase .

* Tout le monde prépare une fête scolaire .

* Tout le monde prépare l'anniversaire de la mère .

2 J'écris la phrase qui justifie ta réponse .

On embrasse maman et on lui donne les cadeaux en chantant : « Joyeux anniversaire ! »

3 J'écris "vrai" ou "faux" :

Maman aide sa famille pour préparer à la fête . faux

4 Je relève la phrase qui le montre :

Le père , la soeur aînée et le petit frère s'occupent de tout .

5 J'entoure la bonne explication :

Maman est surprise .

• triste

• étonnée

6 Qui décore le salon ?

Samar et Firas décorent le salon .

7 J'écris la phrase qui justifie ta réponse :

Samar et Firas accrochent des guirlandes de toutes les couleurs sur les murs du salon .

8 Je cherche dans le texte le contraire des mots suivants :

* aîné † petit

* mauvais † délicieux

9 Je complète le texte par une ou deux phrases :

* Elle remercie tout le monde : « Merci, vous êtes gentils et généreux, je vous aime beaucoup .»

79 - 80

1 J'écris "vrai" ou "faux" :

* Dodo et l'éléphant arrivent ensemble faux sur la piste .

2 Justifie ta réponse par une phrase du texte .

...avant de terminer ses paroles Dodo et déjà sur la piste seule .

3 Je barre ce qui est faux :

* ~~Stéphanie va au cirque avec sa cousine Rosaline .~~

* Stéphanie va au cirque avec sa voisine Rosaline .



Mélanie va fêter son anniversaire aujourd'hui . Ses petits invités arrivent les mains pleines de cadeaux .



Les enfants mettent des chapeaux pointus sur la tête puis ils décorent le salon avec des guirlandes multicolores .



Le gâteau est prêt . Les enfants se mettent autour de la table .
Quel beau gâteau !
Au moment où la mère va poser le gâteau sur la table . Elle tombe . Le gâteau est par terre .



les enfants ont de la peine . La mère rougit de honte .
Mélanie pleure à chaudes larmes .
Sa maman la calme et lui dit qu'elle va lui acheter un autre gâteau .

89

Dictée :

J'écris sous la dictée du maître :

Laurant fête son anniversaire en classe . Ses amis lui apportent beaucoup de cadeaux . Son maître lui offre un joli illustré .

90 - 92

1 Je barre le mot intrus de chaque série :

- a) ma tante - ma grand-mère - ~~ma voisine~~ - ma mère
- b) un bébé - un nourrisson - un nouveau né - ~~un homme~~
- c) parler - dire - ~~jouer~~ - bavarder
- d) sauter - courir - bondir - sautiller

2 Je donne un mot de sens opposé :

- méchant → bon
- beaucoup → peu
- poli → impoli
- adroit → maladroit

3 Je relie les synonymes :

- | | | |
|---------|---|-----------|
| étrange | → | fait rire |
| dévoré | → | content |
| gai | → | bizarre |
| ravi | → | manger |
| amusant | → | heureux |

* Que fait le médecin ?
Le médecin nettoie la blessure avec une compresse stérile en exerçant une pression légère pour arrêter le saignement .
Après il lui fait un pansement .



* Ecris deux conseils donnés par le médecin .
-Tu dois te changer le pansement chaque deux jours .
- Prends tes médicaments régulièrement .



83

Dictée :

J'écris sous la dictée du maître :

Ma nouvelle voisine est une employée au supermarché . Elle s'occupe du rayon des légumes et des fruits .

84 - 85

Aujourd'hui, il fait beau.
Le père ne va pas au travail et les deux enfants Jules et Amélie n'ont pas classe.
Leur père décide de les emmener passer la journée dans le parc d'attractions.
Les deux enfants sont contents .
le père passe à la caisse .
Il achète un carnet de tickets .
Le père et ses deux enfants montent dans le grand huit .
Le train roule à une vitesse vertigineuse . Amélie n'a pas peur . Elle crie très fort . Jules tremble . Leur père, dans le siège arrière les surveille .
Enfin le jeu est terminé . Jules pleure de panique . Sa soeur se moque de lui , son père essaie de le calmer .



86

Dictée :

J'écris sous la dictée du maître :

C'est le printemps . Il fait très beau . François et Béatrice vont à la campagne pour admirer le beau paysage .

3 Je remplace le nom souligné par le nom entre parenthèse :

- un joli pantalon (une jupe) → une jolie jupe .
- un pull noir (une chemisette) → une chemisette noire.
- des souliers neufs (des chaussures) → des chaussures neuves .

4 Je décris la fille en utilisant les mots de l'exercice 3 :

La fille porte une chemisette noire, une jolie jupe fleurie et des chaussures neuves .



5 Je complète les phrases par les verbes de la marge au présent :

- | | |
|------------|---|
| préparer | • Latifa prépare une salade . |
| éplucher | Elle épluche les légumes . |
| arroser | • Nous arrosons les plantes dans le jardin . |
| gazouiller | • C'est le printemps, les oiseaux gazouillent merveilleusement. |
| fabriquer | • Tu fabriques une maison pour ton chien . |

6 Je regarde l'image et j'écris des phrases en utilisant des verbes au présent .

Il fait beau , le ciel est clair, le soleil brille et les arbres sont fleuris . Les enfants s'amuse dans le jardin . Ils grimpent dans l'arbre . Ils sont contents .



95 - 96

1 j'entoure la bonne phrase .

- La cigale aide la fourmi à ramasser les grains de blé .
- La cigale s'amuse tout le temps .
- La fourmi travaille tout le temps .

2 La cigale est paresseuse .

Je colorie le synonyme du mot souligné .

Elle ne travaille plus Elle travaille tout le temps

3 La cigale est une bonne artiste .

J'écris la phrase du texte qui le dit .

Elle est une bonne musicienne .

4 La fourmi est travailleuse .

J'écris la phrase du texte qui le dit .

Elle s'occupe du matin au soir sans s'ennuyer et sans se fatiguer

1 Les personnages cités dans ce texte sont :

- a) Jules b) - Le père - c) la mère - d) Le narrateur
- e) l'oncle f) la femme de l'oncle

2 Je barre ce qui est faux :

- La famille de Jules reçoit régulièrement son frère .
- Le narrateur va tout seul chez son grand-père .
- L'enfant est triste d'aller seule .

3 Je relie par une flèche :

- Le père habite → à la campagne
- L'enfant habite → en ville
- Jules habite → en ville

4 Dans le texte c'est une fille qui parle .

Enlève deux indices qui le montrent :

- Je serai très gâtée et libre .
- je m'y rends toute seule .

5 Pourquoi l'enfant est très contente ?

L'enfant est très contente parce qu'elle sera libre et gâtée . Elle fera ce qu'elle veut .

Je relève la phrase qui le montre :

Je serai très gâtée et libre . Je vais m'éloigner de la ville

6 Que penses tu de cette fille qui va prendre les oisillons de leurs nids pour les élever dans une cage ?

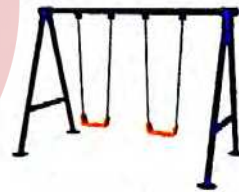
Je désapprouve ce que fait la fille . Les oiseaux doivent vivre dans la nature librement et pas enfermés dans des cages .

93 - 94

1 J'écris le nom sous le dessin :



un singe



une balançoire



un pansement



un cirque



une chaise roulante



une pharmacie

2 Je complète avec les mots de l'exercice n° 1 :

- Sur la piste du cirque, les trapézistes sautent très haut .
- Julien est sur une chaise roulante . Il est handicapé .
- Au zoo, le singe fait des grimaces .
- Le médecin fait un pansement à la jambe du blessé .



- Qui apparait pour sauver l'enfant?
 - Que fait elle ?
- Heureusement, la fée bleue arrive elle touche sa baguette magique et change l'ogre en petite souris .



- Comment est l'enfant ?
- L'enfant est très content .
Il remercie la fée bleue :
«Merci, vous êtes serviable et généreuse.»

Dictée :

J'écris sous la dictée du maître :

Au zoo, je vois beaucoup d'animaux : des éléphants, des tigres, des lions et des chevaux

- 5 Pourquoi la fourmi ramasse beaucoup de grains de blé, d'orge et des miettes de pain ?
Pour les épargner pour l'hiver .

- 6 Je cherche dans le texte le contraire du mot souligné :
- Il fait chaud † froid .
- En hiver, la fourmi se retrouve avec beaucoup d'épargne
† sans nourriture .

- 7 Que va dire la fourmi à la cigale ?
Je complète le texte .

La cigale demande : « S'il te plait mon amie fourmi, donne moi un peu de grains de blé, j'ai très faim . »

La fourmi n'est pas prêteuse et refuse de donner la nourriture à la cigale .

97 - 98



- Que font les parents ?
- La campagne ressemble à un tapis multicolore . Le ciel est clair et l'air est frais et pur .
Le père et la mère sont assis sur l'herbe verte . Maman met sur la nape le repas, le goûter et les boissons . .



- Que font les enfants ?
- Quelle joie d'être là ! les enfants s'amuse bien . La fille aînée et son frère jouent au ballon , le petit garçon court après les papillons bariolés .



- Soudain, que se passe t-il ?
- Soudain, le garçon s'éloigne .
Il s'est perdu dans la forêt .
Il pleure très fort .



- Malheureusement, un ogre surgit
- Comment est l'ogre ?
Il est très gros. Il a deux petites oreilles , deux longues mains et de petits pieds. Il est laid , il veut manger le petit enfant .

Test 1

READING COMPREHENSION (5 marks)

Match each child with the right hobby. (3 marks)



Sandra

Alfred

Lana

Where are the children today. Tick the right picture (1 mark)



Find the synonym of the following word. (1 mark)

Loves = Likes

LANGUAGE (10 marks)

Match the sentences with the right pictures. (2.5 marks)

Sentences	Pictures	Answers
1/ Sam gets up early.	A	1+E
2/ He brushes his teeth.	B	2+D
3/ He goes to bed.	C	3+B
4/ He has breakfast.	D	4+A
5/ He does his homework.	E	5+C

Classify the following words under the right heading. (3 marks)

Clothes	Body Parts	Hobbies
Sweater	Ear	Fishing
Coat	Nose	Singing

Look at the picture then complete the sentences with words from the list below. (2.5 marks)

Sentences	Pictures
*Jane's trousers are blue.	
*Salma's shoes are black.	
*This is a towel.	
*Meg is wearing a pink dress.	
*George has a new tee-shirt.	

Match each description with the right person. (2 marks)

Descriptions	Pictures	Answers
1/ Sophie has got long brown hair.		1+D
2/ Jenna's eyes are blue.		2+C
3/ Jane is tall and slim.		3+A
4/ Melanie is short and fat.		4+B

Spelling Look at the clocks and write the time. (2.5 marks)



It's twelve o'clock



It's one o'clock



It's eight o'clock



It's six o'clock



It's nine o'clock

Pronunciation:

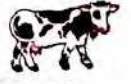
Late / Daily / ~~Fast~~
Where / ~~Who~~ / When
Six / Time / Five

Go / ~~Get up~~ / Morning
Bus / ~~Usually~~ / brush

Test 2

READING COMPREHENSION (5 marks)

Read the text and tick the animals uncle Mc. Donald has in his farm. (2 marks)



Write "Yes" or "No" (1 mark)

Uncle Mc. Donald hates his farm. No

Match the picture with the right bird. (2 marks)



Duck

Hen

Roaster

Pigeon

LANGUAGE (10 marks)

Look at the picture then circle the right preposition. (2.5 marks)

Sentences	Pictures
*The dog is (on / in / at) the house.	
*The bird is (on / in / under) the tree.	
*The children are (on / in / at) the zoo.	
*There is a cat (on / in / under) the table.	
*The lion is (on / in / at) the cage.	

Reorder the words to get meaningful sentences.

I can see a lion.
I don't like snakes.
There are many animals in the zoo.
Peter doesn't love swimming
Ann enjoys flying kites.

Classify the following words under the right heading.

Good habits	Bad habits
Wash my hands	Go to bed late
Drink juice	Eat much chocolate
Brush my teeth	Drink coke everyday

Classify the following words under the right heading. (3 marks)

1+D 2+C 3+B 4+A

Spelling color the correct spelling of the word. (2.5 marks)

*monkey / mankey
*girafe / giraffe
*elefant / elephant
*bear / baer
*parot / parrot

Write "S" similar or "D" different. (2.5marks)

a* pet / penguin S d* chicks / sheep D
b* like / kjte S e* zebra / lions S
c* favourite / karate D

امتحانات
السنة الرابعة
الثلاثي الثالث



أنيسي في مساراتي

امتحانات

دار الماسة تمّكم بالجديد الجديد :

كتب امتحانات مطابقة للبرامج الرسمية الجديدة وفق أحدث المقاربات البيداغوجية من تأليف خيرة المرّبين تسهّل على التلميذ تقييم مكتسباته ودعمها و علاج تعثراته و صعوباته .
كتاب "امتحانات أنيسي في مساراتي" يشمل ثلاثة نماذج من الاختبارات لكل مادة أرفقناها بمقاييس إصلاح و معايير دقيقة ثمّ تمارين دعم و علاج لكل معيار من موضوعات بطريقة علمية و تدرّج بالتلميذ من الأسهل إلى الأصعب ممّا يكسبه الثقة بالنفس فأختبار رابع ما بعد الدّعم و العلاج كحوصلة نهائية لمكتسباته في تلك المادة و ذلك لضمان نجاحه و تميّزه . و لي و لكم التّوفيق .



مرفقة بالإصلاح
و المنتوج المنتظر



Dar El MESSA Tunis

Ste.fred.ed

دار الماسة للنشر
Dar El MESSA d'Édition

Tel : 79 408 851 GSM : 58 378 025

ISBN : 978-9938-17-305-5



الثمن Prix

6950



قراءة وفهم

إنتاج كتابي

رياضيات
هندسة

anglais

إنتاج علمي

English